



૧૯૮૮ ઝં

શીઘ્રકવિ શંકરલાલ માહેશ્વરકૃત  
પાર્વતીપરિણ્યાંતર્જિત.

અનસૂયામ્યુદય

તથા

ભોગવતીભાગ્યોદયનું

ભાષાંતર

—૪૧૩૭૩૭—

નિર્ણયસાગર છાપખાનામાં છાપ્યું.

મુંબઈ.

સંવત્ર ૧૯૪૦ માર્ગશીર્ષ.

( સર્વે હક કર્તાને સ્વાધીન છે )



## પ્રસ્તાવના

સંસારમાં સર્વ સાંસારિક સુખનું સાધન સદ્ગુણી સ્ત્રી છે. આ કારણનેલીધે માતાપિતાએ પોતાની પુત્રી ને માટે, ભાઈએ ભગિનીને માટે, કાકાએ ભત્રીજાને માટે, મામાએ ભાણેજાને માટે, પુરૂષે પોતાની અર્ધાંગનાને માટે, અને એ આદિ સર્વેએ પોતાના કુટુંબની સર્વ કન્યાઓને માટે, તેઓ પાલ્યાવસ્થામાંથીજ સદ્ગુણી થાય એવી યોજના કરવી જોઈએ. આ આર્થ દેશમાં ઘણાં પુસ્તકો લખાય છે અને છપાય છે. પરંતુ તેમાં આ જાતનાં સ્ત્રીસુધારણા વિશેનાં પુસ્તકોની ખહુ ખામી છે. મોરળીના નિવાસી શ્રીમન્મહારાજશ્રી રવાજરાજપાઠશાલાના વિદ્યાગુરુ શીઘ્રકવિ શંકરલાલ માહેશ્વર આ વિષય ઉપર ખહુ પ્રયત્ન કરી પુસ્તકો લખે છે. થોડાવખત ઉપર તેમણે એક “સાવિત્રીચરિત્ર નાટક” નામનું સંસ્કૃત નાટક બહાર પાડ્યું છે. તેમની રચેલી પાર્વતીપરિણય કથામાં આ અનસૂયા-ભયુદય તથા ભોગવતીભાગ્યોદય, બે ભાષણો છે. તેમનું

મૂળ ઉપરથી ગુજરાતીમાં ભાષાંતર કરી, વેદધર્મસભા તરફથી નીકળતાં આર્યધર્મપ્રકાશ ચોપાનિયામાં તંત્રી કેશવલાલ હરિરામ ભટ્ટે છાપ્યું હતું. વિષય બહુ ઊત્તમ, અને ભાષાની સરસતા જોઈને ધણા વિદ્વાનજનોનું મત એ ગ્રંથ ફરીથી છપાવવા યથું; તેથી આજ આ લઘુ પાણી અમૂલ્ય પુસ્તક સર્વે સજ્જનોની સમક્ષ અર્પણ કરું છું.

વિદ્વાનોની શક્તિ અકલિત હોય છે. માટે તે જ્યારે પોતાના રચેલ પુસ્તકનું પુનરાવલોકન કરે છે, ત્યારે તેમાં બહુ ફેરફાર કરે છે. મૂળ સંસ્કૃતમાં આ પુસ્તકનું પાણી તેમજ થયું છે; માટે ભાષાંતરમાં રહી ગયેલ કાંઈક ફેરફાર ઊપર વિદ્વાનો દયાદૃષ્ટિથી જોશે એમ આશા રાખું છું.

વિ. પ્ર. વૈદ્ય.

સંવત ૧૯૪૦ ના માર્ગ-૧  
શીર્ષ વદી ૧૩ ગુરુવાર. }

## અનસૂયામ્બુદય.

મારી પ્રિય બેહેનો ! એક સર્વ સતીજ-  
નોના મુગટનું રત્ન, ત્રણે લોકમાં વિખ્યાત  
કીર્તિવાળાં, અને જને સ્વપ્નમાં પણ ધર્મ્યા ઉ-  
ત્પન્ન નહિ થયેલ એવાં નામે અનસૂયા, દેવી દે-  
વહૂતિના હૃદયદૈવત ભગવાન્ કર્દમઋષિની દી-  
કરી હતાં. તેણે, સાંખ્યયોગના ઉદ્ધારને માટે  
અવતાર લેનાર, પોતાનાં વચ્ચનાં મૃતોની લેહે-  
રાની લીલાએ પવિત્ર થએલાં સર્વ સાંખ્ય શા-  
સ્ત્રમાં પવિત્ર અંતઃકરણવાળા ભગવાન્ કપિ-  
લદેવનું સોદર્ય (ભાંડરપણું) શોભાવ્યું હતું;  
એટલુંજ નહીં પણ નિરંતર ઉપદેશના બળથી  
એક ભગવાન્ કર્દમઋષિનાં વહાલાં સ્ત્રી દે-  
વહૂતિનેજ અપાર સંસારના પારથી ઉદ્ધાર  
કરી, સ્ત્રિયોના ઉદ્ધારમાં પોતાનું બહુ સા-  
મર્થ્ય માનનારા પોતાના ભાઈ કપિલદેવને

જણે હસતાં હોયની ? એમ સર્વ દેવતાઓને  
 વર્ણવવાયોગ્ય, અને ત્રણે જગતની સ્ત્રિયોના ઉ-  
 દ્ધારમાં સમર્થ, એવાં કોઈ જુદાજ પ્રકારનાં તેણે  
 પવિત્ર ચરિત્રો કર્યાં હતાં. તેનું પાણિગ્રહણ,  
 જગતમાં પ્રખ્યાત યશવાળા ભગવાન્ અત્રિ-  
 ઋષિએ કર્યું હતું. તેને, ત્રૈલોક્યનાં માતા ભ-  
 ગવતી સતીએ પુછાએલા પરમેશ્વર ચંદ્ર મૌલિ  
 સદાશિવે પણ પતિવ્રતાઓની ગણનામાં પે-  
 હેલાં ગણ્યાં હતાં. કોઈ દિવસવિચિત્ર ચરિત્ર  
 વાળા પરમ પવિત્ર અત્રિઋષિ ક્યાંઈ પણ ગયા  
 હશે તે વખતે તેના સતીપણાની પરીક્ષામાં  
 અંતઃકરણ હોવાથી હરિ, હર અને બ્રહ્માએ બ્રા-  
 હ્મણનો વેશ ધારણ કરી પોતાનાં ચરણકમ-  
 ળની માળાવડે તેના આશ્રમની જગ્યાને શો-  
 ભાવી હતી; તે સમયે આશ્રમમાં પધારેલા  
 ત્રણે દેવોને પોતાના સતીપણાના પ્રભાવથી,  
 અત્યંત સૌશીલ્યથી, મન વચન કર્મ અને

કાયાથી પોતાના હૃદયના ઇશ્વર અત્રિઋષિમાં  
ઇશ્વરબુદ્ધિથી, અને પોતાનો ધર્મ, કુળનો ધર્મ  
ને સત્કર્મ પાળવાની ચતુરાઈથી, છ છ મા-  
સનાં બાળકની અવસ્થામાં કરી મુક્યા હતા;  
અને ત્યારપછી તેઓ તેના પુત્રોપણને પામ્યા.  
આ, તેની કીર્તિરૂપ ધ્વજ હોય નહિ  
જાણે ! તેમ મહાભારતના ધર્મરૂપ મેહેલને  
શોભા આપનારી વિખ્યાત વાત આજસુધી  
સતીજનોનાં અને કુલવાન કન્યાઓનાં અં-  
તઃકરણોને ખેંચે છે.

ઠાઈ એક સમયે સર્વ પાણીનાં નવાણો સુ-  
કાઈ ગયાં, ને બધી વનસ્પતિનાં સઘળાં સુકા-  
ઈને ખરી ગએલાં પાંદડાંથી જંગલ અતિ જીનું  
અને ભયાનક જણાવા લાગ્યું, એવો જ્યારે દુઃ-  
ખદાયક દુષ્કાળ આવી પડ્યો ત્યારે કૂળ, મૂળ,  
પાંદડાં, પુષ્પો અને પાણી પણ ન મળવાથી  
આકુળ અંતઃકરણે પોતાના ઇષ્ટદેવ સદાશિ-



વનું સ્વરૂપ હૃદયમાં ધારણ કરી સમાધિમાં મગ્ન થયેલા, અતિ વહાલા પોતાના પ્રાણુપતિની એક મન-વચન-કર્મથી સેવા કરતાં ભૂખ, તરશ, ગ્લાનિ, મ્લાનિ, રોગ, દુઃખ, વાયુ, વરસાદ એ આદિ કાંઈ પણ તેણે જાણ્યું નહીં; અને પોતાના પ્રાણુનાથનાં ચરણારવિંદની સેવામાં ઉત્પન્ન થયેલા હર્ષવડે રાજી અંતઃકરણથી અને પોતાના પ્રાણુનાથનાં પદકમળમાં એકાગ્ર ચિત્તથી, આવી સો દુકાળી પણ તેના જાણવામાં આવી નહીં.

હવે એ સોદુકાળીમાં એક વર્ષ ઓછું હતું ત્યારે પોતાના પ્રાણુનાથે સમાધિમાંથી જાગીને પાણી લાવવાને આજ્ઞા કરી; તે, માથે ચડાવી ભેટ ખાંધી, હાથમાં પોતાના સ્વામિનાથનું કમંડલુ લઈત્યાંથી ઉતાવળાં ચાલ્યાં, અને હજી થોડાં એક દૂર ગયાં હશે તેટલામાં ઠાઈ પૂર્વે નહીં દીઠેલાં દેવી પાછળથી આવી બોલ્યાં કે,

‘અલિ ! પ્રાણનાથના ચરણકમલના શરણવાળી પ્રિયસખિ અનસૂયા ! તું ક્યાં જાય છે ? આ તારા કમળસરખા ઢામળ ચરણને ફરિફરિને ક્યાં સુધી મેહનત આપીશ ? ઢામળ અંગવાળિ વહાલી સખિ ! આ તારાં અતિ ઢામળ અંગને અત્યંત તીક્ષ્ણ તડકાના તાપથી કેટલી-કવાર કરમાવીશ ? સાક્ષાત્ મૂર્તિમાન્ વિશ્વરૂપ આ સામે આવતો દાવાનળનો સહવાસી પાપી પવન તને આડો પડી અટકાવે છે, તો પણ આગળ પગ ભરવાને ઠમ દોડે છે ? આવી તે તારે શું કરવાની આતુરતા છે ? એ કાંઈ મારાથી જણાતું નથી.’

આટલું સાંભળી, પોતાના પ્રાણનાથને માટે પાણી લઈ જઈ પોચાડવું હતું, માટે સામું પણ જોયાવગર તે બોલ્યાં કે ‘પ્રિય બેહેન ! તમે ઢાણ છો ! ક્યાંથી આવો છો ? શા કારણે આપનું પધારવું થયું છે ? એ કાંઈ પણ હું જાણતી નથી, તેમ

તે જાણવાને કે આપને ઝાળખવાને, પ્રાણ-  
નાથે પાણી લેવા માટે કરેલા હુકમમાં જોડા-  
યેલાં આ માણસને એવો વધારે વખત પણ  
નથી; માટે જરા ક્ષમા કરે; અને હું હમણાં  
પાણી લઈ આવી આપને સારી રીતે સત્કાર  
કરીશ.' આવાં વાક્યો સાંભળી દેવી બોલ્યાં  
કે, 'અરે પ્રિયસખિ! આટલેથી ઘણું થયું. હા-  
લમાં મહા દુઃખદાયક સોદુકાળી ચાલે છે, માટે  
સો સો યોજન સુધી પણ પાણી મળી શકશે  
નહીં; માટે વૃથા શ્રમ શા માટે કરેછે?' આ  
બોલ સાંભળ્યા કે 'અરે દૈવ! હું શું કરું? અરે હું  
ક્યાં જઉં? અરે હવે શા ઉપાયથી પ્રાણનાથને  
માટે પાણી લાવું? અરે મંદભાગ્યવાળી હું આજ  
સો વર્ષે સમાધિમાંથી જાગેલા મારા પરમેશ્વર  
પ્રાણનાથને એક પાણીથી પણ પ્રસન્ન કરવા  
સમર્થ થઈ નહીં!!! અરે આથી હવે મારું  
ખીન્નું ક્યું દુર્ભાગ્ય? હે ભગીરથ આદિ જ-

કતોના અભિલાષને પૂરનારાં ભાગીરથિ! હે  
 સર્વ જનોને શરણુ દેનારાં નર્મદા! હે દયા-  
 મય અંતઃકરણુવાળાં દેવી યમુના! હે પા-  
 પીઓના તાપ ને પાપ કાપનારાં તાપિ! હે  
 માતા સરસ્વતિ અને બીજી પવિત્ર નદીઓ!  
 આ તમારી પુત્રી પોતાના પ્રાણુપતિની આ-  
 જ્ઞાથી પાણી લેવાને આવી, પણ તે ન મળ-  
 વાથી તમ સર્વની પ્રાર્થના કરું છું કે મને  
 મારા પ્રાણુનાથને માટે કૃપા કરી આ કમંડલુ  
 માત્રજ પાણી આપો' (મનમાં) અરે આ  
 દુઃખદાયક સોદુકાળીની પણ મને ખબર  
 નહીં!! હજી હમણાં સુધી મારા સ્વા-  
 મીનું કમંડલુ પાણીથી ભરેલું દેખાતું હતું અને  
 આટલીજ વારમાં ખાલી થઈ ગયું; માટે આ  
 ઠાઠ આર્યપુત્ર પ્રાણુનાથના તપનો પ્રભાવ હશે.  
 અરે! ઠાઠ દિવસ નજરે પણ નહિ દી-  
 ઠેલું આ પાણી ન મળવાનું દુઃખ પ્રાણુ ના-

થને તરશ લાગી તેજ સમયે ક્યાંથી આબું?  
અરે દૈવ ! આ શું !' એટલું એકવાર બોલતાં ત-  
રતજ મૂર્છા આવીજતાં પડી ગઈ.

પછી મૂર્છા આવેલી જોઈ છાંનાં રહેનારાં  
દેવીએ, તેને એવી રીતે આજ્ઞા કરી કે, 'પ્રિય  
પુત્રિ અનસૂયા ! તું શા માટે શોક કરે છે? હવે  
તું આંહીં એક ખાડો કર. આ હું તને મળ-  
વાને ઇચ્છા રાખનારી ભાગીરથી નામે ગંગા  
છું; અને મેંજ તારી પાસે રહેવાની ઇચ્છાથી  
આટલીવારસુધી તારા પ્રિયપતિનું કમંડલુ  
પાણીથી પૂર્ણ રાખ્યું હતું; માટે હવે હું પ્ર-  
સન્ન થઈ તારા પ્રાણપતિની તરશ મટાડવા  
આહીં ઉત્પન્ન થઈશ.'

તેણે ભાગીરથીનાં હર્ષ આપનારાં વા-  
ક્યોથી પ્રસન્ન થઈ, તરતજ એક ખાડો કરી,  
તેમાંથી પોતાનું પાત્ર ગંગાજળથી ભરી, પ્રા-  
ર્થના કરી કે 'માતા ભાગીરથિ ! મારા પ્રાણ-

નાથ આપના સમાગમની વાત સાંભળી કદિ નહાવાની ઈચ્છા કરશે માટે તેટલી વાર-સુધી આપ આહીં રહેશે એવી આ તમારી પુત્રીની પ્રાર્થના છે.’

એ સાંભળીને દેવી બોલ્યાં કે ‘દીકરી અનસૂયા ! તારાં સૌશિલ્યથી, અને તારા, પ્રાણનાથની ઉપરના હૃદયગરના પ્રેમથી તેં મને વશ કરેલ છે તોપણ, જે તારૂં એક વર્ષનું પતિની પૂજનું પુણ્ય આપે તો હું રહું.’ આવું ગંગાનું બોલવું અંગીકાર કરી તે પોતાના પ્રાણનાથની પાસે ગયાં. અત્રિઋષિએ પણ એ પાણીનું પાન કરીને, પુછ્યું કે ‘પ્રિયે ! આ આપણા આશ્રમનું પાણી નહીં. આતો સંસારના રોગને મટાડનારૂં ગંગાનું પાણી; એ ક્યાંથી લાવ્યાં ?’ જે કે પ્રાણનાથનું આવું પ્રશ્ન સાંભળી પોતાનું મહાત્મ્ય કેહેતાં શરમ લાગી તોપણ, ‘પ્રાણનાથ ! આપના તપના પ્રતાપથીજ અ-

હોંથી થોડે દૂર લગવતી ભાગીરથી પ્રકટ થયાં છે.’ એવી રીતે હાથ જોડીને તેણે પ્રાર્થના કરી.

અત્રિઋષિ, આશ્ચર્યકારક આવું વાક્ય સાંભળી, અતિ આનંદે તરત ત્યાં નહાવાસાડ પધાર્યા; અને ત્યાં જઈનાહ્યા પછી અત્યંત સ્તુતિ કરી પોતાના આશ્રમમાં સદાકાળ રહેવાને પ્રાર્થના કરી. ભાગીરથીએ કહ્યું કે ‘જો અનસૂયા એક વર્ષનું પોતાના પતિવ્રતાપણાનું પુણ્ય આપે ને સર્વ ભૂતેશ્વર ભગવાન્ સદાશિવ તમારા પ્રસન્ન કરવાથી આહીં રહે તો મારે અનસૂયા પાસે રહેવા જવું ખીજું કાંઈ પ્રિય નથી.’

અત્રિઋષિએ પણ તરત પ્રસન્ન થનારા પાર્વતીના પ્રાણનાથને પોતાના ઉગ્ર તપથી પ્રસન્ન કરી આશ્રમમાં રાખ્યા; અને ભાગીરથીને પણ અનસૂયાનું એક વર્ષનું પતિવ્રતાપ-

ણાનું પુણ્ય આપી પોતાના આશ્રમમાં રાખ્યાં. (તે આજ પણ દક્ષિણમાં અત્રીશ્વર અને અત્રિગંગા એવે નામે પ્રસિદ્ધ છે અને હજી એ પાણી દુકાળમાં પણ સુકાતું નથી.) આવી રીતે પતિવ્રતાપણાની પતાકા જ્વળી, તેની શોભા આપનારી વાત, શિવપુરાણમાં સારીપેઠે પ્રખ્યાત છે.

પ્રિય બેહેનો! તેજ અનસૂયા સતીને એક દિવસ ઇંદ્રાદિક દેવતાઓ આવી હાથ જોડી પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા કે “માતા અનસૂયા! હવે તો તમેજ અમારું શરણુ છો. બ્રહ્મા વિષ્ણુ અને મહાદેવે પણ ‘સતી જનોના શિરો-મણિ અનસૂયા તમારા તાપને મટાડશે’ એમ કહ્યું; તેથી અમે એ સર્વેનો ત્યાગ કરી શરણુ આવી તમારા ચરણનો આશ્રય કર્યો છે; માટે જ હવે આપને ઉચિત હોય તે કરો.” એમ કહી બધા બોલતા બંધ થઈ ગયા ત્યારે અન-



સૂયા બોલ્યાં કે, ‘દેવતાઓ ! તમારે આવડી શી આપત્તિ આવી પડી છે? તે મને તરત કહો.’ એવું સાંભળીને ઇંદ્રની આજ્ઞાથી દેવતાઓના ગુરૂ બૃહસ્પતિ બોલવા લાગ્યા કે:—

“દેવિ! પ્રતિષ્ઠાન એવે નામે નગરમાં હંચા કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલા સોમશર્મા નામના સંતતિવિનાના બ્રાહ્મણને, જ્યારે વૃદ્ધ થયો ત્યારે, એકજ પુત્રી પ્રાપ્ત થઈ. તે છોકરીની માતા તેના જન્મ વખતેજ મરણ પામી; તેથી સોમશર્માએ ઈશ્વરેચ્છાથી આ ઉલટો ન્યાય જોઈ, ધીરજ ધારણ કરી, પોતાની છોકરીનું પાંચ વર્ષ સુધી પાળણ-પોષણ કર્યું. હવે એવું બન્યું કે કોઈ દુઃખથી પણ સહન ન થાય એવા મહાકાળ-જ્વરની પીડાએ તેનું શરીર અતિ શિથિલ થઈ ગયું; તેથી દેહમાત્ર ભિન્ન પોતાના મિત્ર ચંદ્રચૂડને ‘આ તારી દીકરી છે’ એમ કહીને નર્મદા નામની પોતાની પુત્રી અર્પણ કરીને તર-

તજ કાળના યોગથી પુણ્યલોકને પામ્યો. ચંદ્ર-  
ચૂડે પણ પોતાને સંતાન નહીં હોવાથી તેને  
દીકરાની પેઠે પાળીને મોટી કરી.તે વેદ,શાસ્ત્ર,  
પુરાણ અને ઇતિહાસોની વિદ્યામાં હુંશિયાર,  
સંગીતમાં સંપૂર્ણ, અલંકારમાં એકંકા, સદાય-  
રણમાં સુધડ, પુરાણમાં પેહેલી જનારી, આ-  
ખ્યાયિકામાં ખ્યાતિ પામનારી, યોગમાં પાર  
પામનારી, સૌહાર્દનો હાર્દ જાણનારી, વેદમાં  
વખાણુવા લાયક, વાતમાં વિસ્તાર યશવાળી,  
તપમાં પ્રસિદ્ધ પ્રતાપવાળી, ચિત્રકળામાં ચ-  
તુર અને વિનયમાં વિખ્યાત સરળ સ્વભાવ-  
વાળી થઈ.તેની,સદ્ગુણી અને સુંદર સ્વભાવ-  
ના જ જ વર શોધીને સગાઈ કરી,તે તે બધા  
એક એક વર્ષની અંદર મરણ પામ્યા. એમ  
જ્યારે તેના પાંચ વર મરણ પામ્યા ત્યારે ચં-  
દ્રચૂડનું પણ આયુષ્ય પૂર્ણ થઈ રહ્યું. એવી  
રીતે જ્યારે માતાનું મરણ થયું, પિતાના પ્રાણ

ગયા અને પિતાની પેઠે પાળનાર પિતાના મિત્રનું પણ મરણ થયું ત્યારે અતિ ઉદ્વેગથી તેણે તપ એજ શરણરૂપ માની એવું કર્યું કે થોડાજ સમયમાં એજ શરીરથી સ્વર્ગમાં જવા સમર્થ થઈ; અને તેથી રોજરોજ દેવસભામાં આવીને વેદાંતવાદ ચલાવવા માંડ્યો. એક દિવસ વેદાંતવાદ કરતાં ઘણો વખત વીતી જવાથી ‘તમારા પ્રશ્નનો ઉત્તર આવતે દિવસે આપીશ’ એવું મને કહી જઈને, થોડે દૂરથી પોતાના પ્રશ્નનો ઉત્તર કરવા ફરી દેવસભામાં આવી. તે સમયે તેની બેઠકની જગોએ પવિત્રતા કરનારા પદાર્થો છંટાતા બેઠી ‘આ તમે શું કરો છો?’ એમ પુછ્યું કે તરતજ બે હાથ બેઠી તેના પ્રભાવથી બહીતાં બહીતાં ઇંદ્રે પ્રાર્થના કરી કે ‘દેવિ! તમારા તપના પ્રભાવથી સ્વર્ગમાં આવવું એ કાંઈ દુર્લભ નથી; તો પણ પોતાના પ્રાણનાથની સેવા કર્યાવિના પ્રમદાઓ જપ,

તપ, સ્વાધ્યાય, ઈશ્વરપૂજન, દાન, ધ્યાન, દમ, શમ અને દયા આદિ હજારો કરે તો પણ તેઓ પવિત્ર થતી નથી. માટે એવાંજ કારણનેલીધે આપના બેસવાથી અપવિત્ર થયેલાં સ્થાનકને પવિત્ર કરિયે છિયે. તે આપે ક્ષમા કરવી.' દેવતાઓનો ઇંદ્ર, પતિવિષેની ખાખતમાં આવી રીતે બોલ્યો ત્યારે ક્રોધ પૂર્વપુણ્યથી પ્રિયપતિના ચરણની સેવા મળવાની છે એમ નિશ્ચય કરી, દેવતાઓની સભાના મધ્યમાં ગદગદ કંઠે અને આંસુથી ઝાંખી આંખો કરતાં તે એવી રીતે બોલી કે, 'દેવતાઓ! મારાં મા-બાપે મને જ જ વર શોધીને સગાઈ કરી તે તે મારું પાણિગ્રહણ થયા પેહેલાંજ પરલોકમાં પહોંચી ગયા. આઠેકાણે મારો શો અપરાધ? શું કરવું? અને કલ્યાણનો કયો ઉપાય? અરે! મને મંદભાગ્યવાળીનેજ નિમિત્તરૂપ કરી બધાં કામ પડતાં મેલી અધુરી આશાએ

મરણ પામી તેઓ પાંચેય, પ્રેતરાજના પ-  
 શણ થયા!!! માટે પાણિગ્રહણના આગ્રહથી  
 ધણું થયું. હવે તો તપનોજ આશ્રય કરું.  
 એમ વિચારી તેવીરીતે કરવાનો આરંભ કર્યો.  
 આ બધું આપે સાંભળ્યું હવે જમ કહો તેમ  
 કરું.' દેવતાઓ બોલ્યા કે, 'ભગવતિ! આમાં  
 કાંઈતમારે અપરાધ નથી. તોપણ પૃથ્વીઉ-  
 પર ત્રણ દિવસ સુધી 'જે માંડ પાણિગ્રહણ  
 કરશે તેની જીવતાં સુધી મન-વચન-કર્મથી  
 એકરૂપ સદા આજ્ઞામાં રહેનારી દાસી થઈશિ'  
 એવી રીતે શેરીઓમાં, ચઉટાઓમાં અને રા-  
 જમાર્ગમાં ઢંઢેરો કરે અને જો પછી કાંઈત-  
 મને નહીં પરણે તો પણ ન પરણવાના પા-  
 પથી મુકાઈ જશો; માટે તેમ કરવા આપ  
 તન-મનથી પક્ષો પ્રયત્ન કરો.'

આવી આજ્ઞા સાંભળી કે, મન કરતાં પણ  
 અતિ વેગવાળા વેગની સાથે સ્વર્ગની સભા-

માંથી પ્રતિષ્ઠાન પુરમાં આવી ઇંદ્રની આજ્ઞા  
પ્રમાણે કરવાનો આરંભ કર્યો.

ગરબી.

(કાન લ્યો કાનડને લ્યો કોઈ માધવ લ્યો, વેચંતી  
વ્રજનારી.)—એ રાગ.

જન કોઈ સુણુજો આજ	
એક અરજ આ મારી.— <sup>૧</sup>	ટેક.
સેવીશ તેને હું શુભરીતે,	
જો કોઈ પરણે પ્રીતે.	જનકોઈ. ૧
પ્રાણપતિ તે પ્યારા મારા,	
મનમંદિર રેહેનારા.	જન. ૨
પ્રેમે જ મુજનો કર લેશે,	
દૈવત માફ એ છે.	જન. ૩
પૂજિશ મન વચને ને કાચે,	
જો મારા પ્રિય થાયે.	જન. ૪

---

૧ ભાષાંતરકર્તાએ તેવીજ મતલબમાં વધારો કરેલ છે.

દાસી થઈ સેવિશ શિશનામી, થાશે જે મુજ સ્વામી.	જન. ૫
મુજ અવતાર વૃથા આ થાએ, જપતપ સધળું જાએ.	જન. ૬
જે મુજના પ્રેમે પ્રિય થાશે, જેથી દુષ્પડાં જાશે;	જન. ૭
એ પ્રિયપતિનું રક્ષણ કરવા, હાજર હું છું મરવા.	જન. ૮
માટે શું વર્ણવવી વાણી, હું છું, દીન અજાણી.	જન. ૯

### પુષ્પિતાગ્રા છંદ.

પ્રતિધર પ્રતિમાર્ગમાં ફરે છે,  
ફરિ ફરિ નારિ પુકાર તે કરેછે;  
પણ જન સહુ મૃત્યુરૂપ જાણી,  
નહિ કદિ કાઈ કરે સ્વિકાર પાણિ.<sup>૧</sup>

એવી રીતે પોકાર કરતાં ત્રીજા દિવસની પાછલી ચાર ઘડી રાત માત્ર બાકી રહ્યાથી પાણિગ્રહણની આશાનો નાશ થયો, તે પણ તે સમયે શેહેરની બહાર નીકળીને, એક ઢાઈ બેહેરાનાં ટોળાંના બોલથી ડાળાહળવાળી, એક તરફ પોતાનાં બાળકોના દૃઢ અભ્યાસસાર મોટા વૈદ્યોએ ભેળા કરેલા વાત, પિત્ત, કફ, સન્નિપાત, ને આગંતુક એવા મૂર્તિમાન તાવ હોયની જાણે ! તેવા તે તે તાવોએ પીડાએલા પુરૂષોથી પુરાએલી, એક તરફ સંગ્રહણી વાળાથી, એક તરફ અતિસારવાળાથી, એક તરફ શૂળવાળાથી, એકતરફ વાતપિત્તવાળાથી, એકતરફ અર્ષની પીડાએ નાશ પામેલા હર્ષવાળાથી, એકતરફ વિવિધ પ્રકારના વ્રણવાળાથી, ઢાઈ તરફ કંઠમાળવાળાથી અને ઢાઈ તરફ કીડા પડેલા આદિ હજારો અને લાખો રોગવાળાથી રોકાયેલી; કાલાઓ જમાં



કલકલાટ કરે છે, આંધળાઓ જમાં આથડે છે, બેહેરાઓ જમાં બરાડાં પાડે છે, પાંગળાઓ જમાં પડ્યા કરે છે, પાનકો જમાં પીવાય છે, અવલેહો જમાં ચટાય છે, આસવો જમાં ખેંચાય છે, ક્વાથો જમાં કઢાય છે, લેપો જમાં લઢાય છે અને ગોળીઓ જમાં ગણાય છે, એવી દરદી લોકોની દવાશાળા પાસે જઈ પ્રથમની પેઠે પુકાર કર્યો કે તરતજ એક રાજ્યક્ષમા (ક્ષય) ની રાજધાનીરૂપ, વ્રણના આવાસરૂપ, સર્વરોગનાં સંસ્થાનરૂપ, અતિ તીક્ષ્ણ હાલાહલસરખા પ્રાણહર પદાર્થોને પણ પાછળ મૂકનારાં બાણસરખાં તીક્ષ્ણ દુર્વચનોનું ઉત્પત્તિસ્થાન, આધિવ્યાધિના આધારરૂપ, ધર્મના ઢાંકણારૂપ, દુઃશીલની સીમારૂપ, કુબડામાં કલંગીરૂપ, કોઢના ક્યારારૂપ, પરંપરા અને લોહિની નદીને ઉત્પન્ન કરનારા પર્વતરૂપ, કોથના સુવાના મેહેલરૂપ, લોભના લીલા કર-

વાના હુવનરૂપ, મદના ધરરૂપ, મોહની જ-  
ન્મભૂમિરૂપ, અને મત્સરના ક્રીડાસરોવરરૂપ,  
કૌશિક એવે નામે બ્રાહ્મણ બોલ્યો કે, ‘અરે બી-  
કણ સ્ત્રી ! જો એમ હોય તો તારાં પાણિય-  
હણમાં ધમિછાવાળો આ માણસ છે.’

એવું એનું અમૃતતુલ્ય વચન સાંભળ્યું કે  
તરત તે બ્રાહ્મણને બોલાવી, ઉપર કહેલી અ-  
વસ્થાવાળા તેના અવયવોમાં સુગ ન લાવી,  
લોકોની હાંસીને વાસે મૂકી, રોગ ઉડવાની  
શંકાને ન ગણી, શેઠેરના વાદને ન સાંભળી,  
હેતુજનોની આજ્ઞાને ઉલ્લંઘન કરી; અતિ આ-  
નંદે તેની સાથે વિવાહ કર્યો. ત્યારપછી—

પુષ્પિતાગ્રા છંદ.

પ્રભુસમ પતિને સદા ભજીને,  
અતિશય નિર્મલ સદ્ગુણો સજીને;  
ક્ષણ નહિ અસતીની બેઠકોમાં,  
ગઈ, થઈ શ્રેષ્ઠ સતી સતીજનોમાં. ૧

અતિશય પડ-લોહિનાજ રેલા,  
 કરતી કરે કરિ દૂર ઊતરેલા;  
 તદપિ સુગ થતું નહીં સતીને,  
 વિનયવતી નહિ નિંદતી પતિને. ૨

એમ મર્દન કરવું, પગે લાગી પગ ચાંપવા,  
 નવરાવવું, આસન આપવું, જમાડવું, પડ,  
 લોહિ, મળ, મૂત્ર અને પુરિશને સાફ કરવું,  
 અને તેની મરજી પ્રમાણે વર્તવું, એ સર્વ કરવા-  
 થી તેણે રાત કે દિવસ કાંઈ જાણ્યું નહીં. તે  
 તેનો પતિ અતિ તીક્ષ્ણ ક્રોધથી અને અતિ  
 કઠણ નિર્દય સ્વભાવથી, દિવસે દિવસે, પો-  
 હોરે પોહોરે, ઘડિએ ઘડિએ, કદિ મારે, તર-  
 છોડે, કે અપમાન કરે, તોપણ પ્રેમથી, સરલ  
 સ્વભાવથી, વિવેકથી અને ભકિતથી હસ્તે  
 મુખે પ્રણામપૂર્વક હાથ જોડીને, 'પ્રાણનાથ !  
 હૃદયદૈવત ! જીવિતેશ્વર ! આ તમારા ચરણક-

મળની ગુણહીન દીન દાસી અનેક કામમાં દિવસે દિવસે, ક્ષણે ક્ષણે, વિશેષ તો શું પણ પળે પળે પણ આપના અપરાધમાં પડેલી-જ છે; માટે આપની એક કૃપારૂપ જીવનનોજ જને આધાર છે અને આપજ જેના નાથ છો, એવી આ આપના ચરણકમળની દાસીના હજારો અપરાધ માફ કરો. શું આપનું પ્રિય કંઈ, કેવી રીતે આપની સેવા કંઈ, કઈ રીતે આપને અનુસરું, ક્યો માર્ગ આપને વાહાલો છે, કયા ધર્મમાં આપને ઈચ્છા છે, ક્યાં આપને પ્રીતિ છે, ક્યાં અપ્રીતિ છે, અને કેવી રીતે વર્તવાથી પ્રાણનાથ મારાપર પ્રસન્ન થાશે, એ આપ આજ્ઞા કરો તેમ કંઈ. એ રીતે વચનામૃતોથી પોતાના પતિનો પ્રેમથી રોષ ઉતારતી હતી. ઘણું તો શું પણ જનાં સ્મરણથી સર્વ સજ્જનોને ઉદ્દેગ થાય એવાં અતિ તીક્ષ્ણ કઠણ વાક્યોથી કદિ વઢે

તોપણ 'હે મારા પ્રાણના આધાર પરમેશ્વર!  
પ્રાણેકબંધુ! પરમપ્રિય પ્રાણનાથ! આ આ-  
પની દીન દાસીઉપર દયા કરો.' એટલા  
આદરના બોલશિવાય બીજું કાંઈપણ બો-  
લતી નહીં.

એક દહાડો પોતાની સ્ત્રી નર્મદાને કૌશિક  
બ્રાહ્મણે કહ્યું કે 'હે પ્રિયે! મારા જન્મથી  
માંડીને મેં નહિ કર્યું હોય એવું એકે પાપ પૃ-  
થ્વીના પડઉપર મારા જોવામાં આવતું નથી;  
માટે તારા સમાગમે ઉત્પન્ન થયેલા જ્ઞાનથી  
સર્વ પાપીઓને પાવન કરનારી ભાગીરથીના  
તીર્થવિના બીજું કાંઈપણ હું શરણરૂપ દેખતો  
નથી. તેથી કાંઈપણ પ્રકારે મને સંપૂર્ણ તીર્થ-  
યાત્રા કરાવ.' એવું એનું વાક્ય સાંભળતાં  
પોતાના પ્રાણનાથની આજ્ઞા માથે ચડાવી,  
ભેટ બાંધી, પોતાના હૃદયદૈવત પતિને ખભે  
ઉપાડી, એકેકાં પુણ્યતીર્થમાં ફરવાનો આરંભ

કર્યો; અને થોડા દિવસમાં સર્વ તીર્થો ફરીને  
પાછી પ્રતિષ્ઠાન પુર પાસે આવી પહોંચી.  
તે ઠેકાણે ચોરીના ખોટા અપવાદથી શૂળીએ  
ચઢાવેલા, તપના નિધાન, અતિ દુખિયા, માં-  
ડવ્યમુનિને અંધારામાં અજ્ઞાણતાં પોતાના પ-  
તિના પગનો સ્પર્શ થયો. તે વખતે તેના પ-  
ગના સ્પર્શથી પીડાએલા મુનિમંડળના મુગ-  
ટરૂપ માંડવ્યમુનિએ એવી રીતે શાપ આપ્યો  
કે ‘હું આવા દુઃખમાં છતાં મને પગથી  
સ્પર્શકરનાર, સૂર્યના ઉદયની વખતે સૂર્યના  
પુત્ર યમરાજને ઘેર અતિથીપણાને પામશે.’  
(અર્થાત્ મરી જશે.) એ પ્રતિક્રિયાવગરનો વજ્ર  
સરખો તીક્ષ્ણ શાપ સાંભળી પતિના પદમાં  
એક દૈવતવાળી નર્મદાની આંખમાંથી આંસુ  
પડવા માંડ્યાં; હજારો સંતાપ મનમાં ઉઠવા  
લાગ્યા; અને બોલી કે ‘હે ત્રિલોકીના સાક્ષી,  
લોકાન્ધ, વેદમૂર્તિ, સંજ્ઞા અને છાયા દેવીના

હૃદયના દૈવત ! દેવ દિનમણિ સૂર્યનારાય-  
ણ ! જો આ તમારી પુત્રી જન્મથી માંડીને  
પોતાના પ્રાણનાથનેજ પરમ દૈવત જાણતી  
હોય, તેનેજ ઈશ્વરબુદ્ધિથી પૂજતી હોય, અને  
તેનેજ સંસારમાં સર્વસ્વરૂપ માનતી હોય તો  
હૃદયગિરિ ઉપર આપ ઊગશે નહીં.' દેવિ  
અનસૂયા ! પોતાના નાથની પ્રેમથી પૂર્ણ હૃ-  
દયે પૂજા કરનારી સતીએ એવી રીતે કહ્યું  
છે, ત્યારથી તેના પતિવ્રતાપણાના પ્રભાવથી  
એજ બીકનેલીધે આજ દિવસસુધી સૂર્ય-  
નારાયણ ઉગી શકતા નથી. એટલુંજ અ-  
મારે દુઃખ છે. હવે તે સાંભળી આપ કહો  
તે ખરું."

એમ કહીને બૃહસ્પતિ નીચે બેસી ગયા  
પછી અનસૂયા બોલ્યાં કે, 'તમે જરા પણ  
કરશો નહીં. હમણાંજ પતિના પદમાં પ્રેમ  
બંધાવાથી વ્રતાપી પતિવ્રતાને તેની ઇચ્છા-

પ્રમાણે તેને ખુશી કરી તમારું સર્વનું સૂર્યો-  
દયનું દુઃખ મટાડીશ.' એમ કહીને ત્રિ-  
લોકીમાં પ્રસિદ્ધ, પતિવ્રતાપણાના પ્રભાવમાં  
વિખ્યાત અનસૂયા, તેજ ક્ષણે પ્રતિષ્ઠાન-  
પુરમાં રહેનારા કૌશિકને ઘેર ગયાં. આ-  
કારથીજ અનુમાનમાં આવતા પવિત્રતા-  
પણાના પ્રભાવવાળાં, અતિ શોભાયમાન સ્વ-  
રૂપવાળાં અને દૂરથી પોતાને ઘેર આવતાં અ-  
નસૂયાને જોઈ ઉભાં થઈને પોતાના પ્રાણના-  
થના ચરણના શરણવાળાં નર્મદા, ઠેટલાંએક  
પગલાં આગળ જઈ પ્રેમથી પગે લાગ્યાં. પછી  
પ્રણામ કરેલાં નર્મદાને, પતિવ્રતાના કુળમાં  
ભૂષણરૂપ અનસૂયા ઠેઠેવા લાગ્યાં કે, 'પ્રાણ-  
નાથને પ્રસન્ન કરનારી પુત્રિ નર્મદા! તું કુ-  
શળ છે? તારો સર્વ કલ્યાણના ઉદયની સિ-  
દ્ધિના મૂળરૂપ ધર્મ તો કુશળ છે? તારા પ્રાણ-  
નાથના મુખચંદ્રના દર્શનથી તું આનંદમાં છો?



અને પોતાના પ્રાણપતિને દેવતાઓ કરતાં પણ અધિક માન આપે છે? પુત્રિ! પતિપદની પૂજા એજ સત્કુળમાં ઉત્પન્ન થનારી સતીઓનું સર્વસ્વ છે. જે ને હું સરખી પણ મારા પ્રાણનાથનાં ચરણકમળની પૂજાથી, સર્વ દેવતા, અસુર, મુનિ, નર, નાગ, સિદ્ધ, ગંધર્વ, આદિ જાતિઓથી ભરેલા જગતને વંદવા યોગ્ય સતીપણાને પામી છે. પ્રમદારૂપ પરમાણુઓ આ સંસારમાં ઘણાં થાશે, થાય છે, અને થઈ ગયાં છે; પરંતુ પોતાના હૃદયવલ્લભના પદપલ્લવની પૂજાથી પ્રાપ્ત થયેલ કલ્યાણના ઉદયવાળાં, ત્રણે ભુવનમાં વિખ્યાત કીર્તિવાળાં, અને ત્રણે ભુવનને શોભાવનારાં તારા સરખાં સ્ત્રીરૂપ રત્નો થોડાંજ. જેને પતિ એજ પરમ દેવત છે, તેનાં વચનો એજ શાસ્ત્ર છે, તેના પગની પૂજા એજ સર્વસ્વ છે, સદ્ગુણો એજ આભૂષણો છે, સાસુ-સસરા એજ જેને તીર્થ

છે, પોતાના પતિના ગુરૂજનો એજ જને પૂ-  
જવા લાયક છે, નણંદો એજ જને બેહેનો છે,  
દેરો એજ જને દીકરા છે, દેરની સ્ત્રિયો એજ  
જને દીકરીઓ છે, શીલ એજ જને ધન છે,  
પતિવ્રતા સતીઓ એજ જને સખિયો છે, જે  
એક મન, વચન, કર્મ ને કાયેથી પરમેશ્વરની  
પેઠે પ્રાણનાથને પૂજ છે, પોતાના પ્રાણુત્યાગ  
સુધી પણ પ્રાણુનાથનું હિત કરે છે, પોતાના  
સ્વામી આગળ પોતાનું મરણ પણ મંગળ-  
રૂપ માને છે, પતિના ચરણની પૂજમાંજ  
તૃષ્ણા રાખે છે, તેનું મુખ્ય જોવામાંજ વ્ય-  
સન વધારે છે, તેના ગુણ સાંભળવામાંજ ઈચ્છા  
ધરે છે, તેના ગુણના વર્ણનમાંજ વાચાળ થાય  
છે, અને જે સર્વ સદ્ગુણહીન હોય, સર્વ દુ-  
ર્ગુણમાં લીન હોય અને દીન હોય તોપણ  
પોતાના પતિને મનથી પણ અવગણના કર-  
તી નથી; અને એકાંતમાં પણ ‘પ્રાણુનાથ!

આ તમારી ગુણહીન, દુર્ગુણમાં લીન, દીન દાસી યથામતિ જે કાંઈ વિનંતી કરે છે તે ક્ષણ એક સાવધાન થઈ સાંભળશે એવી આશા છે. જે આપે હમણાં આદર્યું છે તે આપના કુળને અનુકુળ છે, શું તમારા પૂર્વજોની પુણ્યકીર્તિને ઉચિત છે, શું તમારા વંશની પ્રતિષ્ઠાને યોગ્ય છે, કે શું મોટા વંશરૂપ તળાવના હંસરૂપ આપનેજ તેમ ગમતું છે? જરા મનથી વિચાર કરો કે જે હંચા કૂળમાં ઉત્પન્ન થઈ આપજ ન્યારે ઠાઈ પણ કારણથી મહાજનોએ ચલાવેલો, પ્રથમ થયેલા દયાવાન્ પુરૂષોએ મૂકેલી સચ્ચરિત્રરૂપ કલ્પવૃક્ષની માળાથી સર્વ તાપને હરનારો, પગલે પગલે શોભિતાં શાસ્ત્રરૂપી સુધાના સરોવર વાળો, નજીકમાં માર્ગથી થાકેલા સર્વ લોકોને રેહેવા લાયક બ્રહ્મા, વિષ્ણુ ને મહાદેવના ચરણની ધર્મશાળાવાળો, તડકાવગરનો, ઉદ્દેગવિનાનો, જેમાં ચોરોની શંકા

નથી, જમાં કલ્યાણરૂપ પાણી છે, જમાં કલ્યાણરૂપ છાયા છે, અને કલ્યાણરૂપ જનો વાસ છે, એવા સારા માર્ગને મેલી દધને છાયાવગરના, કાંટાવાળા, ચોરોની ખીકવાળા, વિદ્વાનોએ ત્યાગ કરેલા, નીચ લોકોને સેવવા લાયક, અને પાણીવિનાના અવળા માર્ગમાં જ્યારે પ્રીતિવાળા થાશે, ત્યારે વિદ્વત્તા છેતરાણી, કુલિનતા હણાણી, શાસ્ત્રના ઉપદેશો વ્યર્થ થયા, અને ગુરુના પ્રસાદો પણ નિષ્ફળ ગયા. જ્યારે આમ થશે ત્યારે કોણ ખીજ વિદ્વાન્ છે, કોણ ખીજ કુળવાન્ છે, કોણ ખીજ વેદ શાસ્ત્રને પુરાણને જાણે છે, અને કોણ ખીજ ગુરુના અત્યંત પ્રસાદથી સંપૂર્ણ તમારા સરખા છે, કે લોકોમાં વખાણવા લાયક સન્માર્ગમાં પ્રીતિવાળા થાશે.’ બહાલાનાથ ! જ્યારે ઘણા જન્મે દુર્લભ મનુષ્ય દેહ પામીને, વિશ્વના હિતરૂપ, વિશ્વના સુ-

ખરૂપ, અને વિશ્વના ઉપકાર કરવામાં ચતુર  
 સન્માર્ગનો આશ્રય નહિ કરિયે ત્યારે શું જ-  
 ન્મથી, શું જીવિતથી, શું ધનથી, શું ધામથી,  
 શું ગુણથી, અને શું નામથી? એ બધાં નિ-  
 ષ્કળ.' એ રીતે સ્નેહથી, સરલતાથી, હાથ  
 જોડી પ્રેમસહિત, ઘણા અર્થવાળાં ઠામળ  
 અને સરલ વાક્યોથી, ઘણી પ્રાર્થનાએ પ્રાણુ-  
 નાથને સારા માર્ગમાં લાવે છે; તો પણ મન  
 માંથી જરાએ અભિમાન લાવતી નથી. તેમજ  
 સાસુ-સસરાને જણે તીર્થરૂપ કરેલ છે, પોતાના  
 પ્રાણુનાથના આર્યભાઈએને જણે પિતારૂપ ક-  
 રેલ છે, દેરોને જણે દીકરારૂપ કરેલ છે, નણ-  
 દાને જણે પુત્રીપ્રમાણે રાખેલ છે, અને પો-  
 તાના પ્રાણુનાથ એજ જને દૈવત છે, તેજ  
 સતી, તેજ પતિવ્રતા, તેજ કુલવાન કન્યા, તે-  
 જેજ બેય કુળનો ઉદ્ધાર કર્યો, તેજેજ સારર-  
 હિત સંસારને સારરૂપ કર્યો, તેજેજ આ પૃ-

શ્વીને પવિત્ર કરી અને તેણેજ મનુષ્યલોક  
 દેવતાઓને વખાણવા યોગ્ય કર્યો. પ્રિયસખિ  
 નર્મદા ! તું પણ તેવી સતીઓમાં પ્રથમ  
 થઈ છે. પોતાના પ્રાણનાથના ચરણકમળમાં  
 ખાંધેલા, સીમા વગરના સ્વાભાવિક નિરૂપમ  
 પ્રેમથી, કેને કેને વંદવા યોગ્ય નથી, કેને મા-  
 નવાયોગ્ય નથી, કેને વખાણવા યોગ્ય શી-  
 લવાળી નથી, કેને ઈચ્છા કરવાયોગ્ય આ-  
 ચારવાળી નથી, કેને પૂજવા યોગ્ય ચરણ-  
 વાળી નથી, કેને વર્ણવવા યોગ્ય વૃત્તાંતવાળી  
 નથી, અને કેને પ્રાર્થના કરવા યોગ્ય પ્રસાદ-  
 વાળી નથી' ? એમ કહી ત્રિલોકીનો આપ-  
 ત્તિથી ઉદ્ધાર કરવામાં ધુરંધર અનસૂયા બો-  
 લતાં રહી ગયાં ત્યારે પોતાનાં વખાણ સાં-  
 લળી શરમાયેલાં નર્મદા નીચું મોં કરી  
 હળવેથી બોલ્યાં કે 'માતા ! સર્વ જગતનાં જ-  
 નનિ ! પોતાના શુદ્ધ પાતિવ્રત્યના પ્રભાવથી

ત્રિલોકીને પવિત્ર કરનારાં ભગવતિ અનસૂયા !  
 આપ જ્યાં સતીજનોના ચરણની રજરૂપ આ  
 દાસીને શું આવી રીતે હિંચી ચડાવો છો ?  
 આપસરખાં ચૌદે ભુવનનાં આભૂષણરૂપ સદા-  
 ચરણવાળાં સતીજનોમાં, બેસવાને, બોલવાને,  
 પુછવાને અને પ્રત્યુત્તર કરવાને આ બિચારી'  
 કાણ માત્ર છે ? બીજું તો પછી પણ પ્રથમ  
 આપના ચરણકમળને જોવાનો પણ આ ત-  
 મારી દાસીને અધિકાર નથી; માટે આજ  
 મારાં કયાં સત્કર્મથી કડણાવાળાં દેવીએ દ-  
 ર્શન દઈ આ દાસીઉપર અનુગ્રહ કર્યો ? એ  
 હું જાણતી નથી. અથવા કારણ વગર જણા-  
 તી વાલપવાળાં આપનું નિમિત્તવગરનું સ્વા-  
 ભાવિક ઉત્તમ દયાળુપણું એજ એક આ  
 ઠેકાણે કારણ જણાય છે. માતા ! આપનાં ચ-

---

૧ નર્મદા પોતાની હલકાઈ બતાવવા 'આ બિચારી'  
 એવું કહે છે.

રણકમળનાં દર્શનથી મારું આ જન્મ અને  
 જીવિત સફળ થયું. સુર, અસુર, સિદ્ધ, ગં-  
 ધર્વ અને નાગની નારિઓને જેનું દર્શન દુર્લભ  
 છે, દેવતા, સિદ્ધ અને મુનિના મંડળને વંદવા  
 યોગ્ય જેનું પાણી છે, સર્વ પતિત લોકોને જે  
 પાવન કરનારી છે-અને જેના મોટા તરંગો છે,  
 એવી ગંગા, યમુના, સરસ્વતી અને નર્મદા-  
 આદિ પવિત્ર નદિઓ પણ જેને મળવાની  
 ઇચ્છા રાખે છે, એવાં આપ લગવતી મારું  
 ધર શોભાવો છો એથી ખીજે શું વર્ણવું મારા  
 ભાગ્યનો વૈભવ? એથી ખીજું શું આનંદ દે-  
 નારું છે? એથી ખીજું શું સ્વર્ગમાં સારું છે? હું  
 જાણું છું કે આજ મારાં પૂર્વજન્મમાં વાવેલાં  
 પુણ્યરૂપ પારિજાતકનાં વૃક્ષ પ્રકુલિત થયાં  
 અને આ ધણા કાળથી કરેલી પ્રાણનાથની પૂ-  
 જારૂપ મંજરી ફળવાળી થઈ. અથવા દીન  
 દાસી ઉપર બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને મહાદેવ આદિ



દેવતાઓ પ્રસન્ન થયા કે આપનાં આજ દર્શન  
 થયાં. દેવિ ! દર્શનથીજ જણે જીવિતનું ક્ષણ  
 આપેલ છે, પ્રથમ પધારી જણે ધર પવિત્ર ક-  
 રેલ છે, સારો ઉપદેશ દેવાથી જણે આ લોક  
 અને પરલોકના કલ્યાણની સંપત્તિ આપેલ છે,  
 એવાં આપ લગવતીની હું શું પ્રતિક્રિયા કરું ?  
 અસુર અને દેવતાઓની સ્ત્રિઓના મુગટોથી  
 પૂજાએલાં પદકમળવાળાંને હું શું પૂજન કરું ?  
 બૃહસ્પતિ અને શુક્રાચાર્યઆદિ મોટા મુનિ-  
 યોએ સ્તુતિ કરેલાંને હું શું સ્તુતિ કરું ? વ્યાસ  
 અને વાલ્મીકિ આદિ આદિકવિયોએ વ-  
 ર્ણવવા યોગ્ય પુણ્ય ચરિત્રવાળાંને હું શું વ-  
 ર્ણવું ? એ રીતે ઘણી વારથી વિચાર કરું છું  
 તોપણ આપને પૂજવાને, સ્તુતિ કરવાને અને  
 વર્ણન કરવાને પાર પામતી નથી; માટે વા-  
 રંવાર પ્રણામરૂપી પુષ્પોની માળા અર્પણ કરું  
 છું. એજ મારું પૂજા કરવાનું સામર્થ્ય છે.

દેવિ ! આપનું દર્શન થયું ત્યારથી આ દાસી  
વેચાયેલ હૃદયવાળી છે એમ જાણું. આપ  
જે મારા યોગ્ય આજ્ઞા કરી અનુગ્રહ કરશે  
તો મારા સરખી બીજી કોઈ પણ ત્રણે ભુવ-  
નમાં ભાગ્યશાળી થાશે નહીં.' એમ કેહેતાં  
હાથ જોડી ઉભેલાં નર્મદાને બૃહસ્પતિની પ્રા-  
ર્થનાને પૂર્ણ કરવાને લગવતી અનસૂયા બોલ્યાં  
કે 'પુત્રિ ! અતિ મેહેનતથી ઘણું થયું. જે કદિ  
મારા કરેલા ઉપકારનો પ્રત્યુપકાર એટલે ઉ-  
પકારનો બદલો કરવાને ઇચ્છતી હો, જે  
મારી આવવાની મેહેનત સફળ કરવા ચા-  
હતી હો, અથવા મને પ્રસન્ન કરવાને ચા-  
હતી હો તો આ એકજ સેહેલો ઉપાય છે, કે--

પુષ્પિતાગ્રા છંદ.

સુરજ ઉદય થાય આલિ આ જે,  
પ્રિયસખિ ! અસ્ત કરેલ નાથકાજે;

દિન ઉદય વિના દુખી ત્રીલોકી,  
અતિ મન રાજિ થજ સુખે વિલોકી.

પુત્રિ! એજ મારી પૂજા છે, એજ મારો સત્કાર છે અને એજ મારા ઉપકારનો ખદલો છે કે જ્યોતી સૂર્યના ઉદયવિના આ પ્રાણિયોને ઉત્પન્ન થયેલા તાપની શાંતિ થશે.' એ અનસૂયાનાં વાક્યો સાંભળી નર્મદા બોલ્યાં કે 'દેવિ ! માંડવ્યમુનિના શાપથી મારા પતિનું અમંગળ' થાય તેમ હતું તેથી મેં સૂર્યદેવને ઉગતાં અટકાવ્યા છે; હવે જ આપ કહો તે મારે પ્રમાણ છે.' નર્મદાનાં એ વચનો સાંભળી કુરીને અનસૂયા બોલ્યાં કે 'પુત્રિ! એવી મોટી આપત્તિને પણ અંગીકાર કરી ત્રણે લોકોના ઉદ્ધારમાં ઉદ્યમ કરનારી થઈશ તેથી તને કાંઈપણ આપત્તિ આવશે નહીં. ને કદી આ-

વશે તો મારા પતિપદની પૂજના પ્રભાવથી તારા પ્રાણનાથને જીવતા કરીશ એમ તું નિશ્ચય જાણ. હવે ત્રિલોકીના નયનરૂપ, કમળના કુળની મિત્રાધિરાખનાર અને ત્રિલોકીની તંદ્રાને હરનાર સૂર્યદેવને ઉગવા દે, એવી મારી આજ્ઞા છે.’ એવી રીતે આજ્ઞા કરી કે તરતજ હંચું જોઈ હાથ જોડી નર્મદા સ્તુતિ કરવા લાગી કે, ‘હે ત્રિભુવનના શિરોમણિ ! હે ભવગાન્ધિનમણિ ! હે સર્વ લોકના સાક્ષી ! હે દીનબંધુ ! હે અનાથના નાથ ! આપ આ મારી દીન અનાથની પણ પ્રાર્થના સાંભળીને આજસુધી મારા પ્રાણનાથના પ્રાણની રક્ષા કરવા માટે ઉઝ્યા નહીં, એ આપનું ત્રણે વેદમાં વિખ્યાત કીર્તિવાળા ભગવાનનું હૃદય વગરનાં દયાજીવણાનું વર્ણન કરવા હું બિચારી કેાણ માત્ર ! હમણાં એટલીજ પ્રાર્થના કરું છું કે ત્રણે ભુવનના અભયને માટે ફરી પાછા હવે

આપ ઉદય થાઓ.' એવું બોલી પ્રણામ કર્યા  
કે તરતજ તે સમયે,—

પુાપ્યતાગ્રા છંદ.

સુરજ અલય આપનાર સૌને,  
ઉદય થયા ઉદયાચળેજ જેવા;  
તરત તિમિર સાથ કૌશિકે તે,  
નિજ પ્રિયપ્રાણ તજ્યા તમામ તેવા.

આ સમયે પોતાના પ્રાણ પતિને પ્રાણ-  
વગરના જોઈ 'હા નાથ! હા હૃદયદયિત! હા  
જીવિતેશ્વર! મારો ત્યાગ કરીને આપ એકલા  
ક્યાં પધારો છો? જરા વાર રોકાઓ. હું હ-  
મણાજ આપની સાથે આવું છું.' એમ નર્મ-  
દાએ દયા ઉપજાવે એવીરીતે અત્યંત વિલાપ  
કરવા માંડ્યો ત્યારે અનસૂયા દેવી ધારણા  
આપી તેનો હાથ ઝાલી બોલ્યાં કે, 'પ્રિય પુત્રિ!  
બીજાં જપ તપ આદિ કર્મોથી તો શું પણ મારા  
પ્રાણનાથની પૂજના પ્રતાપથી જો મને કાંઈ

પણ બળ મળેલું છે તો હમણાંજ તું તારા પ-  
તિને સજીવન દેખીશ; માટે તું શોક નહીં  
કર.' એવી રીતે તેને શાંત પાડી બોલ્યાં કે,  
'જે રૂપથી, શીલથી, બુદ્ધિથી અને વાણીની  
મીઠાશથી મારા પ્રાણનાથને પ્રસન્ન રાખ્યા  
હોય તો એજ મારા સત્યથી આ બ્રાહ્મણ યુ-  
વાન અને રોગગ્રસ્ત બની જીવતો થઈ તેની  
સ્ત્રીની સાથે હજારો વર્ષસુધી સુખ ભોગવો.  
જે મારા સ્વામીનેજ એક દેવત માનતી હોઈ  
તો કરીને આ બ્રાહ્મણ રોગગ્રસ્ત જીવતો  
થાઓ. જે મન, વચન, અને કર્મથી મારા  
પતિની પૂજામાં પ્રેમથી ઉઘમ કરતી હોઈ  
તો આ બ્રાહ્મણ સજીવન થાઓ.' આવાં અ-  
નસૂયાના અંતઃકરણનાં પ્રતિજ્ઞાનાં વાક્યોથી  
તે કૌશિક બ્રાહ્મણ ચળકતાં સોનાં જેવી કાં-  
તિવાળો, અતિ શોભાયમાન, તરૂણવયવાળો,  
પોતાની કાંતિથી જીવનને શોભાવતો, અનસૂ-

યાદેવીના ચરણકમળમાં લમરાની પેઠે આવીને પડ્યો. તરતજ, ‘દીકરા ! ધર, ખાર, પુત્ર, કલત્ર અને મિત્રાદિકનાં સુખ ભોગવતો નિરંતર જીવતો રહે;’ એવી રીતે તેણે આશીર્વાદ આપ્યો. ત્યાર પછી પારિજાતનાં પુષ્પોની વૃષ્ટિ કરી પગે લાગતા દેવતાઓ બોલ્યા કે, ‘માતા ! આપે અમારો બહુ ઉપકાર કર્યો માટે વરદાન માગો.’ આર્તુ સાંભળી અનસૂયા બોલ્યાં કે,—

અનુષ્ટુપ.

‘બ્રહ્માઆદિ બધા દેવો, જે પ્રસન્ન થયા મને;  
તેમ જે ‘વર’ દેવાને, યોગ્ય હું સહુને મને.  
હરિ, હર અને બ્રહ્મા, પુત્ર તો થાય માહરે;  
યોગ પામું પતિ સાથે, કલેશની મુક્તિ કાજરે.’

એવીરીતે વરદાન માગ્યું અને બ્રહ્માદિક દેવતાઓએ તેની માગણી પ્રમાણે પુત્રપણું અંગીકાર કર્યું. એમ વર્ણન કરનારા મહામુનિ

માફુંડેયેં શું શું અનસૂયાના મહાત્મ્યનું વર્ણન નથી કર્યું?

આ ઠેકાણે આપ મારી બેહેનોજ વિચાર કરો કે ક્યાં એ અતિ નિંદવાલાયક વિષકન્યાપણું! અને ક્યાં સર્વ લોકની સતીઓના મુગટરૂપ ગુણુવાળાં અનસૂયાએ પણ વખ્યાણુવા યોગ્ય પતિવ્રતાપણું! નર્મદા, જે એ પતિયલ પોતાના પતિની પૂજા ન કરત તો જપ, તપ, સ્વાધ્યાય, ઈશ્વરપૂજન, દાન, ધ્યાન, દયા, દમ અને શમ એ આદિ હજારો ઉપાય કરત તોપણ પુણ્યકીર્તિનાં પાત્રપણાને પામત નહીં એમ નિશ્ચય જણાય છે.

લગવતી અનસૂયાએ પણ પોતાના પ્રાણુનાથના પદની પૂજાથી કેવા કેવા ઉદયો મેળવ્યા છે તે તેમ સાંભળ્યું; અને અનસૂયાએ જમ જમ પોતાના પ્રાણુનાથના પદકમળની પૂજા કરી તેમ તેમ સર્વ લોકના લોકપાળને



વખાણવા લાયક પરમેશ્વરોને (બ્રહ્મા વિષ્ણુ  
અને મહાદેવને) પણ માનવા યોગ્ય થયાં તે  
પણ સાંભળ્યું. કેવીરીતે પોતાના સ્વા-  
મીને વિષે, કેવીરીતે માતાને વિષે, કેવીરીતે  
તેના પિતાને વિષે, કેવીરીતે તેના મોટા ભા-  
ઈઆને વિષે, કેવીરીતે નણંદાને વિષે, કેવી-  
રીતે દેરની નારીઆને વિષે, કેવીરીતે ગુરૂની  
સ્ત્રિઓને વિષે, કેવીરીતે પ્રાણનાથના સુહૃદ્  
સંબંધી ખાંધોને વિષે, કેવીરીતે તેની સ્ત્રિઓને  
વિષે, કેવીરીતે તેના બાળકોને વિષે અને  
કેવીરીતે તેની વહુને વિષે વર્તવું; એ ત્રણ  
ભુવનમાં પ્રખ્યાત, અતિ પતિવ્રતાપણાના પ્ર-  
ભાવવાળાં, અને ત્રણે દેવને દીકરારૂપ કરનારાં  
અત્રિઋષિનાં પત્ની અનસૂયાએજ દેખાડી  
આપ્યું છે.

પ્રિય બેહેનો! જો આ મજા, મેદ, માંસ,  
લોહી, હાડકાં, મળમૂત્ર, અને પરૂઆદિએ ભ-

રેલા અપવિત્ર, ખીહામણા, કાણુંલંગુર દેહથી,  
 મૃત્યુથી ન મરે, વૃદ્ધપણે ન ધટે, રોગથી ન  
 રોકાય, સ્વપ્નમાં પણ વળીપળીથી વિરૂપ ન  
 થાય, એવાં ત્રણે લોકને વર્ણવવા યોગ્ય કાઈ  
 અજ્ઞાન યશરૂપ શરીરની ઈચ્છા કરતાં હો;  
 જો દેવતાઓના જટલું આયુષ્ય હોય તોપણ  
 જોનો પ્રત્યુપકાર ન થઈ શકે એવાં કારણ વ-  
 ગર સ્નેહવાળાં, જીવતાં સુધી સંભારવા યોગ્ય  
 ઉપકારવાળાં, માતાપિતા અને સાસુ-સસ-  
 રાનાં કુળને સ્વર્ગના નિવાસના ધણા આનં-  
 દથી ભરપુર કરવાને આહતાં હો; જો કલ્યા-  
 ણના ઉદયની સિદ્ધિ માટે અથવા ચારે પ્ર-  
 કારની મુક્તિ ભોગવવા માટે મરજી હોય; તો  
 નિર્મળ મનથી, વચનથી અને શરીરથી પર-  
 મેશ્વરની પેઠે પ્રાણનાથને પૂજે; તેનાં માતા-  
 પિતાનાં ચરણની પૂજામાં દૃઢ તિર્થરૂપ શુદ્ધિ  
 રાખતાં જાઓ; તેના મોટા ભાઈઓને પિતા

સમાન માનો; દેરોને પુત્ર સમાન દેખો; પા-  
 ણક નણુંદોમાં દીકરી સરખો સ્નેહ રાખો;  
 મોટી નણુંદોને સાસુની સમાન માન આપો;  
 પોતાની ખરોખર અવસ્થાવાળી સાસરાંના  
 કુટુંબની સ્ત્રિયોને પોતાની બેહેન ખરોખર  
 ગણો; વાણીને વશ રાખો; મનને નિયમમાં  
 રાખો; ક્રોધને કહાડો; પારકી નિંદાને પરહરો;  
 મદને મારો; મત્સરને સમાવો; લોભને ભગાડો;  
 કામને કાપી નાખો; પોતાના પ્રાણનાથના પ-  
 ગની પૂજામાં લોભ રાખો; પતિના ગુણ ગાવામાં  
 વાચાળ થાઓ; તેના યશસ્વ અમૃત પીવાને  
 તરણ રહે; સદ્ગુણને માટે મરજી રાખો પણ  
 નહીં ભૂષણોને માટે; ત્રિલોકીમાં વિખ્યાત શી-  
 લની ઈચ્છા કરો પણ નહીં ધનની કે મા-  
 નની; હજારો વર્ષે પણ લોપ ન થાય એવી  
 શોભાવાળાં યશસ્વ શરીરનું રક્ષણ કરો પણ  
 નહિ શરીરનું; ધણું તો શું પણ જ પોતાના

પ્રાણનાથનું આ લોકમાં અને પરલોકમાં ક-  
 દ્યાણના ઉદ્યને કરનારું અને વહાણું હિત  
 હોય, તેજ કરો, તેજ યોલો, તેજ ચીંતવો,  
 તેજ સ્મરણ કરો, તેનોજ આશ્રય કરો, તે-  
 નેજ આહતાં રહો, તેનેજ આદરો, તેનોજ  
 આરંભ કરો, અને તેનેજ સાંભળો. સત્કુળમાં  
 થયેલી સતીઓને જ એક મન, વચન, કર્મ ને  
 કાર્યેથી નિમિત્તવગર સ્વાભાવિક સીમાવગ-  
 રના અત્યંત પ્રેમવડે પ્રાણનાથના પદની પૂજા  
 અને મન, વચન તથા આજ્ઞાને અનુકુળ રેહેવું,  
 એજ દમ, એજ શમ, એજ ધર્મ, એજ યમ,  
 એજ નિયમ, એજ જપ, એજ તપ, એજ  
 તીર્થ, એજ ઈશ્વરપૂજન, એજ બેય લોકમાં  
 સુખ કરનારું અને એજ બેય કુળને ઉદ્ધાર  
 કરનારું છે. માટે આ સતીજનોનાં શિરોમણિ-  
 રૂપ વિચિત્ર ચરિત્રવાળાં ભગવતી અનસૂ-  
 યાનાં ચરિત્રો હૃદયરૂપ મંદિરમાં ચીતરીને

તેમાં પરમેશ્વરની પેઠે પોતાના પ્રાણનાથની  
 પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરો; તેનાં ચરણની પૂ-  
 જના પ્રારંભ સાથે તેને પ્રિય ને હિત હોય તે-  
 વાંજ કામોને કરવા માંડો; તેથી સર્વ કલ્યા-  
 ãના ઉદયની સિદ્ધિ થાશે. અને એજ આપ  
 કુળવાન કન્યાઓનો ખરો ધર્મ છે. તથાસ્તુ.

इति श्रीपार्वतीपरिणयकथामनसूयाम्युदयं

नाम आषणम्.



## ભોગવતીભાગ્યોદય.



પ્રિય બેહેનો ! સર્વે શત્રુઓનો જીતનાર, વિદ્યા વિનય ઔદાર્ય અને દયાના સીમાડારૂપ વિજય એવે નામે એક પૂર્વદિશાનો રાજા હતો. તેને સર્વ દિશામાં વિખ્યાત કીર્તિવાળા, વિનયથી ઉજ્જવળ વિવેકવાળા અને ન્યાયના જાણનારા આઠ પુત્રો, અને રૂપની સંપત્તિથી સુર, અસુર, સિદ્ધ, ગંધર્વ, અપ્સરા અને નાગની કન્યાઓને હસી કહાડનારી પ્રવીણ ભોગવતી એવે નામે એક કન્યા હતી. તે બાળપણથીજ પુરાણ, ઇતિહાસ, કાવ્ય, કથા, કથાનક, ચંપૂ, નાટક અને અલંકારને પૂર્ણ જાણતી હતી. વર્મશાસ્ત્રના રહસ્યને સમજતી હતી. પરલોકનાં હિતરૂપ કૃત્ય કરવામાં તે પારંગત હતી. વિનયમાં

આચારમાં, નીતિશાસ્ત્રમાં અને સ્ત્રિયોના ધર્મમાં તો તે એકો ગણાતો. આ કન્યાનું વય મોટું થતું ગયું, તેમ તેમ તેના પિતા વિજયરાજને તેના લાયક વર ગોતવાની ચિંતા વધતી ગઈ. એક દિવસ સંધ્યાવંદન અને ઇશ્વરપૂજન કરી સભાના સિંહાસન ઉપર રાજા વિજયરાજ બિરાજેલા હતા. તેના સિંહ સરખા આઠ પુત્રો સિંહાસનના આઠ પાયાનો આધાર લઈને બેઠા હતા. પોતપોતાનાં લાયક સ્થાનકો ઉપર સભાસદો બેસી ગયા હતા. એટલામાં છડિદારે હાથ જોડી વિનંતિ કરી કે ‘મહારાજાધિરાજ ! એક કોઈ પ્રસ્થાનપૂરના રાજાના પ્રધાનનો મોકલેલો દૂત દરવાજે ઉભો છે, અને તે આપનાં દર્શનની ઇચ્છા રાખે છે, જેવી આપની મરજી.’ રાજાએ કહ્યું કે, ‘પ્રતિહાર ! આપણા રાજ્યની રીતિપ્રમાણે તેને આહિં બોલાવી લાવ.’ આવું વચન સાંભળી

‘જેવી આજ્ઞા’ એમ કહી પ્રતિહાર તે દૂતને રાજસભામાં લઈ આન્યો. તે દૂત દંડવત્પ્રણામ કરી બોલ્યો કે ‘પ્રતિષ્ઠાનપૂરના રાજાનો પરમ મિત્ર, પરમ સ્નેહી, ખીજું હૃદય અથવા ખીજો મૂર્તિમાન પ્રાણ હોય તેવો મહામતિ એવે નામે વૃદ્ધ પ્રધાન પ્રતિષ્ઠાનપુરથી આપના દર્શનને વાસ્તેજ ચાલી ચુકેલ છે. તે કાલે અથવા પરમદિવસે આપની સેવામાં હાજર થશે. આ ખખર આપવાને મને તેણે અગાઉથી મોકલ્યો છે.’ આવું દૂતનું બોલવું સાંભળી વિજયરાજે ‘આ માણસની સારી રીતે ખરદાસ કરો. કારણ કે તે ઘણો માર્ગ કાપીને અહીં આવેલ છે.’ એવી આજ્ઞા કરી તે દૂતને અને પ્રતિહારને જવાની રજા આપી. પોતાના વૃદ્ધ અને રાજ્યનીતિમાં નિપુણ મેધાવી નામના મિત્રને બોલાવીને કહ્યું કે, ‘પ્રખ્યાત અને પુરાતની પ્રધાન મહામતિ જે



અહિં આવવાના છે તે સર્વ પ્રકારે આપણે  
 માન્ય છે માટે તેને તમે સામા જાઓ અને  
 ઘણા માનથી તેને મારી પાસે લઈ આવો.’  
 મેધાવી વિજયરાજની આજ્ઞા થવાથી તરતજ  
 તેને સામા ગયા. પછી બીજે દિવસ સાયં-  
 કાળે તેને ઘણાંજ માનથી દરબારમાં લઈ  
 આવી સભામાં આવી રાજ પાસે વિનંતિ  
 કરી કે ‘રાજવિરાજ ! આપે ગદ્ય કાલે જે  
 પ્રધાનની સામે મને મોકલ્યો હતો તે પ્રધાન  
 આજે આ સમયે રાજદ્વારમાં આવી પોચ્યા  
 છે અને આપના ચરણકમળના દર્શનની આ-  
 તુરતા રાખે છે: પછી આપની જેવી મરજી.’  
 આવી રીતે પ્રધાન બોલી રહ્યા પછી રાજ  
 વિજયરાજે તે મહામતિને સભામાં બોલાવી  
 લાવવાનો હુકમ કર્યો કે જે હુકમથી તે પ્ર-  
 ધાન તેને માનની સાથે રાજસભામાં તેડી  
 લાવ્યા. પ્રવીણ મહામતિ, ઘણીજ નમ્રતાથી

અને સ્નેહથી રાજા વિજયરાજને પ્રણામ કરી, તેમની આજ્ઞાથી તેમની પાસેજ બેઠા. વિજયરાજ પુછ્યું કે ‘પ્રવીણ મહામતિ ! આપ કુશળ છો ? આપના રાજા તો કુશળ છે ? તેનું રાજ્ય અને પ્રજા તો કુશળ છે ? તમે ક્યાં જાઓ છો અને ક્યાંથી આવો છો ? હજુ કેટલુંક દૂર જવાનું છે ? જો કદિ અહિંસુધીજ આવ્યા હો તો તે શું પ્રયોજનથી આવવું થયું છે ? તે સર્વ વાત નિઃશંક થઈ મને કહો.’ આ પ્રમાણે રાજાનાં વચન સાંભળી હાથ જોડી માથું નમાવી પ્રધાન મહામતિએ પ્રાર્થના કરી કે ‘મહારાજાધિરાજ ! આપના ચરણ-કમળનાં દર્શનથી હું કુશળ છું; પોતાના જીવસ્તંભમાં સ્થાપેલી વિજયલક્ષ્મીના પ્રતાપથી મારા મહારાજા પણ કુશળ છે; અને તેમની નિર્મળ નીતિથી પ્રજા અને રાજ્ય તો કુશળ હોયજ; એમાં આશ્ચર્ય શું ? હું આંહીજ

આપની પાસે આઁયો છું અને તે આવવાનું કારણ છે એ હું હવે પછી નિવેદન કરું છું તે ધ્યાનમાં લેશો.

આપ જાણો છો કે સર્વ શત્રુઓના જીતનાર અમારા રાજા શૂરસેનને સર્વ સાસ્રોમાં કુશળ, વિદ્વાન, કોઈ દેવજ જાણે અવતરેલ હોય તેવા, સર્વ સદ્ગુણના સાગર નાગરાજ એવે નામે સર્વ ભોગી લોકોના આબૂષણરૂપ મહા ભોગવાન કુમાર છે. આ કુમારને રૂપ, ગુણ, શીલ, વિદ્યા અને વિનયથી આપનાં પ્રિય પુત્રી ભોગવતીજ લાયક છે એમ વિચારી તેનું માથું કરવા વાસ્તે મહારાજ શૂરસેને મને આ પત્ની પાસે મોકલ્યો છે. એટલુંજ નહિ પણ તેને વિદ્યાભ્યાસ કરાવવા વાસ્તે એક વિદ્યાલય કરી તેમાં તેને રાખેલ છે કે જ્યાં દેવળ તેના વિદ્યાગુરૂઓવગર કોઈથી જવાતું નથી. તેના ગુરૂઓનો એવો મત છે કે વીશ વર્ષ સુધી

તેને અમે વિદ્યાલયની બહાર નહીં મોકલિયે.  
 તે વાત મહારાજ શૂરસેને અંગીકાર કરી છે.  
 આંહી ભોગવતીનો વિવાહ સમય છે તેથી  
 તે મહારાજનો, મારો અને અનેક વિદ્વાનોનો  
 એવો મત છે કે ક્ષત્રિઓએ ખડ્ગ સાથે વિ-  
 વાહ કરવો, કારણ કે બ્રાહ્મણો અને ક્ષત્રિઓ  
 સત્યજ વાણી બોલે છે. માટે ખડ્ગ સાથે  
 અથવા અલંકાર સાથે વિવાહ કરવો એવું પણ  
 તેનું કેહેવું છે: પછી આપની જ્ઞવી મરજી.  
 આ પ્રમાણે તેણે વૃદ્ધ અને પ્રમાણિક પ્રધા-  
 નના બોલવા ઉપર આધાર રાખી તરત તે  
 નાગરાજના ખડ્ગ સાથે પોતાની પ્રિય પુત્રી  
 ભોગવતીનો વિવાહ કર્યો; અને અમૂલ્ય ર-  
 ત્નોના અલંકાર, હાથી, ઘોડા, પાલખી, દાસ  
 અને દાસીઓ ઇત્યાદિ દીકરીને આપ્યાં. ત્યા-  
 રપછી માતાપિતાની અમૂલ્ય શીખામણ લઈ  
 ભોગવતી તે ખડ્ગના રથમાં બેસીને પોતાના

સસરાને શેહેર આવ્યાં. રાતદિવસ એક માસ ગયો, બે માસ ગયા, ત્રણ માસ ગયા, વર્ષ ગયું અને હવે મારા પ્રાણનાથને પાઠશાળામાં રહેવાનાં બાકી બેજ વર્ષ છે, એમ વિચાર કર્યા કરેછે અને પોતાના પતિના માતાપિતાને પરમેશ્વરરૂપ ગણીને તેની પૂજા કરેછે.

એક દિવસ પોતાના પતિની ધાવ્યને પોતાના રાજ્યદ્વાર સમીપ આવતી જોઈને તેને માન આપવા વાસ્તે પોતે ઉભી થઈને બેચાર પગલાં સામી ચાલી તેને બેસાડીને બોલી કે ‘માતાજી ! તમે લલે પધાર્યા. આજ ધન્ય ઘડી અને ધન્ય દિવસ કે આપનું આહીં પધારવું થયું અને કૃપાથી આપે મારી સંભાળ લીધી. મારા લાયક કામ હોય તો નિઃશંક થઈ કહો તે હું તરત કરીશ.’ ભોગવતીનાં આવાં વચનો સાંભળીને ધાવ્ય બોલી કે, ‘પુત્રિ તમારે ત્યાં મારે આવવું તે કાંઈ નિવાઈ જવું નથી

તોપણ આજ કાંઈ જુદાં કારણને માટેજ હું  
આવી છું; અને તે એજ કે કાંઈ તમને કેહેવું  
છે.’ ભોગવતીએ કહ્યું કે ‘પુત્રીથી આપને જ  
કેહેવાનું હોય તે કહો.’ ધાન્યે કહ્યું કે ‘પુત્રિ !  
હું કહું છું. તમે સાંભળતાં જરા ધીરજ રાખજો.

આ અસાર સંસારમાં ઉતરેલ માણસને  
પોતાનાં કર્મપ્રમાણે સુખ અને દુઃખ મળી  
આવેછે, માટે સુખમાં રાજી ન થવું અને  
દુઃખમાં ખેદ ન કરવો, એજ સર્વ શાસ્ત્રનો  
સિદ્ધાંત છે.’ આવાં વચન સાંભળી ભોગવ-  
તીના મનમાં એવો ભય લાગ્યો કે રખેને પા-  
ઠશાળામાં રહેલા મારા પ્રાણનાથનું કાંઈ અ-  
હિત થયું હોય ! તેણે કહ્યું કે ‘માતા ! જ  
તમારે બોલવાનું હોય તે તરત બોલો, મારું  
મન ધણું મુંઝાય છે, કારણ કે મારા મનમાં  
લાખો શંકા ઉત્પન્ન થાયછે.’ ધાન્યે જવાબ  
દીધો કે ‘પુત્રિ ! હું ધણી બોલવાને ઉતાવળ

કરું છું પણ શું કરું કે મારી જીભજ ઉપડતી  
 નથી તેથી લાચાર છું' એમ કહી આંખમાંથી  
 આંસુ પાડવા લાગી. આ ઉપરથી ભોગવતી-  
 એ, નકી મારા પતિવિષે કાંઈ નઠારો સંદેશો  
 લાવેલ છે એમ જાણ્યું, તેથી બોલી ઉઠી કે,  
 'બાઈ, હવે તમારે કેહેવાનું કાંઈ જરૂર નથી.  
 જ કેહેવાનું છે તે હું સમજી ચૂકી છું. અહો  
 દૈવ ! ધિકાર છે તારા અવિવેકને કે તેવા  
 વિદ્વાનોમાં રત્નસરખા રાજકુમારને આ સં-  
 સારમાંથી ચોરી જતાં કાંઈજ તને શરમ ન  
 લાગી. હાય હાય !! હવે જીવીને શું કરવું!!'  
 એમ કેહેતાંવેંત. ભોગવતી પૃથ્વી ઉપર પડી  
 ગઈ. તરત ધાન્યે નજીક આવીને કહ્યું કે  
 'પુત્રિ ભોગવતિ ! ધીરી થા, ધીરી થા. જીવી  
 તું તારા પતિવિષે શંકા લાવે છે તેવી કાંઈજ  
 નથી. તે તો ચિરંજીવી બેઠા છે. જરા મન  
 સ્થિર રાખીને મારી વાત તો સાંભળ.' આવાં

વચનો સાંભળી ભોગવતીની મૂર્છા ઉતરી  
 અને સાવધાન થઈ એટલે ફરીને ધાન્યે કહ્યું  
 કે, 'જે રાજકુમારની સાથે તમારું લગ્ન થયું  
 છે તે રાજકુમાર નથી પણ એક નાગ છે. તેણે  
 વારંવાર રાજને પોતાના વિવાહ વાસ્તે કહે-  
 વા માંડ્યું તેથી નાગને ઠાણ દીકરી આપશે?  
 એમ જાણી રાજ શૂરસેન ચિંતામાં પડ્યા.  
 ત્યારે તેના બુદ્ધિવાન પ્રધાને ખડ્ગ સાથે વિ-  
 વાહ કરવાનું નિમિત્ત કરી તમારા ખાપ પા-  
 સેથી તમને અહીં લાવેલ છે. હવે તેજ નાગ  
 એમ કહે છે કે સ્ત્રી અહીં મારી સેવામાં રહે.  
 આપ જવાં ઠામળ શરીરવાળાં રાજકન્યાને  
 એ બંધકર નાગની પાસે મોકલતાં તમારા સ-  
 સરાને અને સાસુને સાંઠે લાગતું નથી, તેમ  
 નાગ, નિરંતર તેજ વાતની હઠ લઈ બેઠો છે  
 તેથી તે બેય તમને કહેતાં શરમાય છે એટલે  
 આ વાત મારી પાસે કહેવરાવે છે. હવે



જેવી આપની ઈચ્છા'. આટલું બોલી ધાવ્ય બોલતી રહી ગઈ. તે સાંભળતાં ભોગવતીની આંખોમાંથી શોકના આંસુ સુકાઈ જઈને હર્ષનાં આંસુ પડવા લાગ્યાં અને બોલ્યાં કે, 'અરે! એમાં શોક જેવું શું છે? મારા જેવાં કોઈનાં ભાગ્ય નહિ. એક માણસની પુત્રીને નાગ જેવા દેવ પતિ મળ્યા, પછી ભાગ્યમાં શી ઓછ રહી? આ સારા સમાચાર આપ્યા તેના બદલામાં હું તમને મારાં બે જડાવ ઝાંઝર ધનામમાં આપું છું. પણ હવે તમે મુને તરત તે મારા પ્રાણનાથ પાસે તેડી જાઓ તો તમારો ઉપકાર હું જીવીશ નહિ.' એમ કહી ધાત્રી સાથેજ ભોગવતી પૌતાના પતિના રહેવાના મેહેલમાં ગયાં. ત્યાં એક સ્ફટિકમણિની શય્યાઉપર નાગ તેના જોવામાં આબે. તેને એક પરમેશ્વરરૂપ ગણી ભોગવતીએ પ્રણામ કર્યા અને ચંદન, પુષ્પ આદિથી તેની

પૂજ કરી. પછી ચાર ચાર દિવસે નિત્ય પૂજ કરે, પોતાના ખોળામાં લઈ તેને દૂધ પાચ અને કાઠ પ્રકારનો મનમાં ભય ન રાખે. એમ કરતાં કેટલાક દિવસો નીકળી ગયા પછી એક દિવસ નાગ મનુષ્યની વાણીથી ભોગવતીને કહેવા લાગે કે ‘અરે કામળ રાજપુત્રિ! તમે આવાં કામળ અને બાળક છતાં રાત-દિવસ પાસે રહેતાં ભય નથી પામતાં એ શું!’ ભોગવતીએ હાથ જોડી ઉત્તર આપ્યો કે, ‘મહારાજ! ઇશ્વરથી ભય શા માટે પામવો જોઈએ?’ નાગે કહ્યું કે ‘હું ઇશ્વર નથી પણ પ્રાણીના પ્રાણ લેનાર એક ભયંકર નાગ છું; માટે મારાથી કેમ ભય ન થાય?’ ભોગવતી બોલ્યાં કે, ‘ખરું, આપ સમગ્ર વિશ્વના ઇશ્વર નથી પણ મારા તો ખરેખર આપજ ઇશ્વર છો, એટલે મારે કાંઈ ભય પામવાનું નથી.’ નાગે પુછ્યું કે ‘આવું જ્ઞાન તમે ક્યાંથી

મેળવ્યું?’ ભોગવતી બોલ્યાં કે ‘માહારાજ ! મારા ગુરૂની સ્ત્રી જે મુને ભણાવતાં તેણે શાસ્ત્રમાંથી શીખવેલ છે.’ નાગે કહ્યું કે ‘એમ છે ત્યારે સ્ત્રિઓએ બાળપણાંથી તે વૃદ્ધ થાય ત્યાં સુધી શી રીતે વર્તવું? તે મુને સંભળાવો તો સારું.’ ભોગવતી બોલ્યાં કે ‘આપની ઇચ્છા હોય તો હું તે કેહેવાને આપની સેવામાંજ છું, સાંભળો.—

અમે બધા વિષયો જ્યારે ભણી રહ્યાં ત્યારે એક દિવસ અમારાં દયાળુ ગુરૂસ્ત્રી અમારી પાસે આવી કેહેવા લાગાં કે,—દીકરીઓ! હવે તમારી મોટી અવસ્થા થઈ છે, તો ઘણું કરી તમારાથી આ પાઠશાળામાં અવાશે નહિ. હવે તમારે કર્તવ્ય જીવંજ કામ છે, માટે તમને તમારો જે ખરો ધર્મ છે તે હું બતાવું તે એકાગ્ર ચિત્તથી સાંભળજો. બાળક દીકરીઓએ પોતાની હસ વર્ષની વય

થાય ત્યાંસુધી પાઠશાળામાં નિરંતર ભણવા  
જવું અને ત્યાં પોતાના ગુરૂને માખાપરૂપ ગ-  
ણવા. ત્યાં નીતિવાળાં ગીતો શીખવાં. વિ-  
ચિત્ર પણ પવિત્ર બોલવા શીખવું. કાવ્ય કોશ,  
અને કવિતાના અર્થ શીખવા. એવી રીતે  
આખો દિવસ વિદ્યાભ્યાસમાં કાઢાડવો. ત્યા-  
રપછી ગુરૂની રજા લઈ ઘેર આવતાં માર્ગમાં  
કળિયો કે કલેશ કરવો નહીં. તેમ કારણ-  
વિના માર્ગમાં રોકાવું પણ નહીં. ઘેર આવી  
પ્રથમ પોતાના પિતાને પ્રણામ કરી આખા  
દિવસનો પોતાનો અભ્યાસ ખતાવ્યા પછી  
માતા પાસે જઈને તેને પ્રણામ કરવા. ચિત્ર  
કામમાં એવો અભ્યાસ કરવો કે તે જોતાં મા-  
ણસ ચિત્ર જવું થઈ જાય. તેમજ સારાં કુ-  
ળની કન્યાએ ગીત એવા આકારથી ગાવું કે  
જ ગીતનો એકપણ શબ્દ માણસ સાંભળે તો  
તે ગીતના રસનો આવેશ તેના મનમાં આવી

જાય. ભાષણ કરવાં તે વિવેકવાળાં, નીતિ-  
વાળાં, કુળધર્મવાળાં, પ્રેમવાળાં અને જથી  
દુર્જનોનાં મુખ ખંધ થાય તેવાં કરવાં. જેમ  
દુર્જનો આપણને હસે નહિ, સજ્જનો આ-  
પણથી ઉદ્વેગ પામે નહિ અને સભા આખી  
હર્ષ પામે તેવા પ્રકારનાં ભાષણો કરવાં. ઉ-  
ત્તમ કાવ્યો શીખવાં અને તેમાં જે અર્થો  
હોય તે પ્રમાણે વર્તવું. જે કાંઈ કાવ્યમાં  
ત્યાગ કરવા જેવું લાગે તેનો ત્યાગ કરવો.  
સીતા, પાર્વતી, રૂકિમણી અને લક્ષ્મી ઇત્યાદિ  
મહાસતીઓનાં ચરિત્રરૂપી ચિત્રોથી શોભિતાં  
પોતાનાં હૃદયરૂપ મંદીરમાં સરસ્વતીને રા-  
ખવાં. ઉત્તમ સ્ત્રીઓનાં સુંદર ચરિત્રો જોવાં,  
સર્વ સારી કળાઓ શીખવી, સારા ગુણરૂપ  
ધરેણીથી શરીર શોભાવવું, અને વિનયરૂપી  
કલ્પવૃક્ષને સેવવું. કામળ, સરલ, મનોહર  
અને આનંદ આપનાર કવિતા, વિવાહની પે-

હેલાં ઈશ્વરને પ્રસન્ન કરવા, અને વિવાહ પછી પોતાના પતિરૂપ ઈશ્વરને પ્રસન્ન કરવા રચવી. જોનાર માણસને રાજ કરે એવા અક્ષરો લખતાં શીખવું. પોતાની સખિઓને ઉત્તમ ઉપદેશ આપવો. આવી રીતે દશ વર્ષ સુધીમાં પોતાના પિતાને ઘેર રહી સર્વ ગુણો શીખવા. ત્યારપછી વિવાહ થયો કે મન, વચન, અને કર્મથી ઇષ્ટદેવની પેઠે પોતાના પ્રાણનાથની પૂજા કરવી. પ્રાતઃકાળમાં પોતાનાં માખાપ સરખાં સાસુ-સસરાને પ્રણામ કરવા. ધરતું સર્વ કામ કરવું. નણુંદ સાથે ઘણા સ્નેહથી વર્તવું. પ્રથમ સાસુને, સસરાને, જીઠને, પોતાના પતિને તથા દેરને જમાડીને તથા બીજાં પણ જે જે માનવા લાયક માણસ હોય તેને જમાડી પછીથી પોતાની સમવયની સ્ત્રિઓ-સાથે સ્નેહથી જમવું. કોઈપણ શ્રમ પડે તેવાં કામમાં માન્ય સ્ત્રીને જોડવી નહિ. સા-

યંકાળે પોતાનાં સાસુ-સસરાને પગે લાગવું.  
 ધરનું સર્વ કામ હર્ષથી કરવું. પોતાના પ્રાણુ-  
 નાથ પહોંડ્યા પછી પોતે સુવું. પોતાના  
 પતિ પાસે ક્રોધની નિંદા કે ક્રોધની દુષ્ટ વાતો  
 કરવી નહિ; તેમ જોવી વાતો સાંભળવાથી  
 દુર્યોધનની પેઠે પોતાના ભાઈઓને દૂર કરે  
 તેવી વૃથા વાતો પણ પોતાના પતિપાસે ન  
 કરવી. પોતાના પ્રાણુનાથની આજ્ઞાથીજ સર્વ  
 કામ ધરનું કરવું પણ પતિનું હિત કરવામાં  
 તથા તેની સેવા કરવામાં આજ્ઞાની વાટ ન  
 જોવી. સારાં માણસોને કરવા યોગ્યજ કામ  
 કરવાં; ને તેપણુ પોતાના પતિની આજ્ઞાથીજ  
 કરવાં. ધરેણું અને વસ્ત્ર પણ સારાં માણસને  
 યોગ્ય લાગે તેવાં પેહેરવાં. લેશ પણ તેવું કામ  
 ન કરવું કે જની મોટાં માણસો નિંદા કરતાં  
 હોય. સ્ત્રિયોને જપ, તપ, વ્રત કે તીર્થસેવન  
 એ કાંઈપણ કલ્યાણકારક નથી; પરંતુ પોતાના

પ્રાણનાથની સેવા અને સન્માન એજ કલ્યા-  
ણકારક છે; એમ વિચારી પોતાના પ્રાણના-  
થની સેવા નિર્મળ મનથી કરવી. અને તેનું  
જ પ્રિય હોય તે પોતાના પ્રાણ જતાંસુધી પણ  
કરવું. પોતાના પતિની આજ્ઞાવિના ધરમાંથી  
એક પગલું પણ બહાર ન ભરવું. પોતાના  
સસરાના ચરણારવિંદની સેવામાં તીર્થયુક્તિ  
રાખવી. પોતાની સાસુની નિર્મળ મનથી  
પૂજા કરવી. તેમજ નણંદોને પણ માન આ-  
પવું. દેરને દીકરા તુલ્ય ગણવા. પોતાના પ-  
તિના મિત્રને પોતાનો ભાઈ કે દીકરો હોય  
તેવો ગણવો. પોતાના પતિનાં સર્વ ગુરૂજનને  
પ્રેમપૂર્ણ મન રાખી પગે લાગવું. એક પણ  
અક્ષર પોતાના પ્રાણ પતિને અપ્રિય લાગે તેવો  
ન બોલવો. જ બોલવું તે કેામળ વચનથીજ  
બોલવું. મન, વચન અને કર્મથી જ પોતાના  
પતિનું હિત હોય તે વિચારવું. અને તેનાં



આખાં કુટુંબને દાન, માન અને મનની સ-  
 રલતાથી સંભાળવું. પ્રિય બેનો! આંહી જે  
 આપણો પતિ છે, જેનાથી આપણને સર્વ  
 પ્રકારનું સુખ મળ્યું છે, જે આપણના પરમે-  
 શ્વરરૂપી છે અને જેના ચરણકમળની સેવામાં  
 આપણું આ લોક અને પરલોકનું હિત રહ્યું છે;  
 તેજ આપણા પ્રાણપ્રિયને જણે નવમાસ સુધી  
 પોતાના પેટમાં ધારણ કરેલ છે, જણે તેનું પા-  
 લણપોષણ કરી મોટા કર્યા છે, એવાં દયાળુ  
 પોતાનાં સાસુની સેવા કર્યાવગર શું કુલીન  
 સ્ત્રિયો સુખી થાય છે? કદિપણ નહિ. આ  
 કારણથી પોતાના પતિનાં માતાની સેવા નિ-  
 ર્મળ મનથી કરવી. જો આ લોકમાં અને પ-  
 રલોકમાં કદ્યાણની ઈચ્છા હોય તો સાસુ-  
 નેજ તીર્થરૂપ ગણવાં. દીકરા અને દીકરી-  
 ઝોને નિશાળે મોકલવાં. જ્યારે તે નિશાળેથી  
 આવે ત્યારે તેની પરીક્ષા લેવી. ત્યાર પછી

તેને હિતપદાર્થો ખાવાને આપવા. દીકરા અને દીકરીઓને પોતાના કુલની સારી રીતો શીખવવી. સારા ગુણરૂપી ધરેણાથી તેને શાળાગારવાં. તમસરખાંને હવે ધણું શું કહું? હુંકામાં આપણે ધર્મ એજ છે કે પોતાના પતિની અને તેનાં કુટુંબની સેવા કરવી. એટલામાટે ત્યાંસુધી આપણા દેહમાં પ્રાણ છે ત્યાંસુધી આપણા પતિને આપણે પરમેશ્વર ગણવા અને નિર્મળ મનથી તેની સેવા કરવી; તેથી જગતમાં કલ્યાણ છે.

આટલો ઉપદેશ આપી અમારાં પરમ દયાળુ ગુરૂસ્ત્રીએ આપનાં હથિયારસાથે પરણવામાટે પાઠશાળામાંથી મને આજ્ઞા આપી. તે દિવસથીજ હું સારી રીતે જાણું ‘શું કે સ્ત્રીઓને પોતાનો પતિ એજ પરમેશ્વર છે.’ એટલું ભોગવતી બોલી રહ્યા પછી નાગરાજ બોલ્યા કે, “પ્રાણપ્રિયા! હું પૂર્વજન્મમાં રૂપથી

દેવવૈદ્યોને પણ હસી કહાડનાર વાસુકીને  
 પુત્ર હતો. એક દિવસ યમુનામાં ફરતો હતો,  
 ત્યાં એક સૌભરી ઋષિ માછલાંનું કુટુંબ દેખી  
 પરણવાની ઈચ્છા કરતા હતા; તે જોઈ મુને  
 હસવું આવ્યું કે આવું કુરૂપ તથા આવી વૃદ્ધા-  
 વસ્થા છતાં ઋષિ પરણવાની ઈચ્છા કરે છે  
 એ કેવી હસવાની વાત છે! આ ઉપરથી ઋ-  
 ષિએ મુને ઠાપ કરીને શાપ દીધો કે ‘જ  
 દુષ્ટ, તું પણ અતિ કુરૂપ છે થઈ જઈશ અને  
 સ્ત્રીના વિવાહની ઈચ્છા કરીશ.’ ત્યારપછી  
 મેં કેટલીક પ્રાર્થના કરી ત્યારે તેણે અનુગ્રહ  
 કરી કહ્યું કે ‘જ તારી સ્ત્રી પાસેથી તું જ્યારે  
 સ્ત્રિયોના ધર્મ સાંભળીશ ત્યારે તને તારું સું-  
 દર રૂપ મળવાનો ઉપાય સમજવામાં આવ-  
 વશે. ઇત્યાદિ.’ હવે આ સમયે તમારા મુ-  
 ખથી સ્ત્રિયોના ધર્મ સાંભળતાં જ મુને જ્ઞાન  
 થયું છે, કે જો ઠાઈ ગોદાવરીના જલમાં મને

નવરાવે અને ગોદાવરીને કાંઠે મારા નામથી  
 શિવાલય સ્થાપે તો મારાં પ્રથમ સ્વરૂપની  
 મને પ્રાપ્તિ થાય.” આવાં વચન સાંભળી પો-  
 તાનાં સાસુ-સસરાની આજ્ઞા લઈ, ભોગવતી  
 નાગરાજસહિત ગોદાવરીને કાંઠે જઈ, નાગ-  
 રાજને ગોદાવરીના જલમાં નવરાવી, ત્યાં  
 નાગેશ્વર એવે નામે શિવનું મંદિર કરાવી  
 તેમાં શિવની પ્રતિમા સ્થાપન કરી કે તરત  
 તે ભયંકર નાગનું રૂપ મટીને ઉત્તમ અને ગુ-  
 ણવાન કાઈ દેવ હોય તેવો તે થઈ રહ્યો.  
 ઘણા આનંદથી તેઓ બન્ને પાછાં પોતાના શે-  
 હર તરફ આવે છે એટલામાં તેના નાના ભા-  
 ઇઓએ કહ્યું કે ‘અમારો મોટો ભાઈ તો સર્પ  
 રૂપે હતો. આ તો કાઈ બીજો પુરુષ લાગેછે;  
 માટે તેને આ નગરમાં આવવા ન દેવો’; એવું  
 બોલી તેને નગરમાં પેસવાની બંધી કરી. આ  
 વાત સાંભળી નાગરાજને ઘણો રોષ થયો

તેથી પોતાની નાગફેજને સંભારી કે તરત તે  
સેના હાજર થઈ. આ ભયંકર નાગોને અને  
નાગસેનાના કોપને જોઈ ભોગવતીના મનમાં  
ઘણી ચિંતા થઈ. તેણે વિચાર્યું કે, આ સમયે  
મારા પતિનો રોષ કોઈ પ્રકારે શમે એવો  
નથી. તેમ જો એવો ને એવો રોષ રાખશે  
તાં મારા પુત્રતુલ્ય ચાર દેરોનો નાશ થઈ  
જશે. માટે આ સમયે જમ થાય તેમ પર-  
સ્પર મારે તે ભાઈઓમાં સ્નેહ કરાવવો એજ  
ધર્મ છે. એવું વિચારી પોતાના પ્રાણનાથ પાસે  
આવી બે હાથ જોડી આપ્રમાણે પ્રાર્થના કરી.

મારા પ્રાણપ્રિય ! આપ સર્વજ્ઞ અને સર્વ  
શુણુસંપન્ન છો, તોપણ મારી અલ્પબુદ્ધિ આ-  
પને કાંઈ પ્રાર્થના કરવા આતુર છે; માટે જે  
કાંઈ હું બે ચાર અક્ષર આપની સેવામાં મે-  
લુંછું તે આપ ધ્યાનમાં લેશો એવી આશા છે.

મારા પ્રિય પ્રાણનાથ ! આપનું અન્નહ્યું

નથી કે ભાઈઓરૂપ ચિંતામણિઓવગર મોટા  
રાજાઓ પણ દીન જવા ગણાય છે, અને જને  
સ્નેહમાં લીન ભાઈઓ છે તો તે દીન પુરૂષો  
પણ પૃથ્વીપતિ જવા જણાય છે. ભાઈઓની  
સહાયતાવગર પૃથ્વીપતિ થવાતું નથી એવું  
ઘંદ્રને ભાઈ કરી કશ્યપના પુત્ર વામનજીએજ  
સિદ્ધ કરી આપ્યું છે. ખાંધવોથી જુદા પડતાં  
થતો લાલ એ અલાલ ગણવો જોઈએ, અને  
ભાઈઓની સાથે રહેતાં થતી હાણ પણ લ-  
ક્ષ્મીની ખાણ છે એમ સમજવું જોઈએ. જે  
નિર્વન જન છે પણ ખાંધવરૂપ ધનને પોષે છે  
તેને ધન્ય છે; અને જે લોકો ધણા ધનવાળા  
છે તોપણ ખાંધવરૂપ ધનને પોષે નહિ તો  
તે નિર્વન છે. બંધુ એજ અમૃતનો સાગર છે.  
અરે જના આશ્રયથી લક્ષ્મી અને ચિંતામણિ  
પણ દુર્લભ નથી, તેને મેલીને વિદ્વાનોએ વૃથા  
ખીજ શામાટે રખડવું? ભાઈવિના આપત્તિમાં

બંધુ કોણ થાય? સંપત્તિના હજારો બંધુ કરતાં વિપત્તિનો એક બંધુ પણ દુર્લભ છે. ભાઈઓના સ્નેહને કાઢીની ઉપમા દઈ શકાતી નથી; કેમકે તે સ્નેહ પવિત્ર સ્ત્રીમાં કે નિર્મળ મિત્રમાં પણ ક્યાંકજ દેખવામાં આવે છે. માટે જગદ્બંધુ હરિ-હરને હું પ્રાર્થના કરું છું કે તે બેય ઈશ્વર તમારા ભાઈઓમાં પરસ્પર સ્નેહ વધારે. જમ અને તેમ ભાઈઓ સાથે સ્નેહ કરવો એવી મારી પ્રાર્થના છે, પણ તે મારી પ્રાર્થનાને આપ ધ્યાનમાં ન લેતા હો તો, સંગ્રામમાં જય-પરાજયવિષે સંદેહ છે; માટે ત્રણ દિવસ યુદ્ધનું કામ બંધ કરી, મારી સાથે આવેલી મારી સખિઓ જ નાટકના ખેલ કરે તે જોઈને ચોથે દિવસે સુખેથી આપની ઈચ્છાપ્રમાણે આપ કરવા મુખત્યાર છો.

ભોગવતીની આ પ્રાર્થના નાગરાજે માન્ય રાખી. પોતાના ભાઈઓને કેહેવરાવી મુક્યું

‘કે’ આજથી ચોથે દિવસે મારો યુદ્ધ કરવાનો વિચાર છે; માટે તેની અગાઉ તમે નિર્ભય રહી, આહીં નાટકનો ખેલ જ ભોગવતીની સખિઓ કરશે તે જોવા જરૂર આવવું.’ આવાં નાગરાજનાં વચન સાંભળી તે ચાર ભાઈઓ પોતાના મિત્રમંડળસહિત તે ખેલ જોવા આવ્યા. પ્રથમ દિવસે વામનવિજયનાટકનો ખેલ થયો, બીજા દિવસે ધ્રુવચરિત્ર નાટકનો ખેલ થયો અને ત્રિજા દિવસે ભરતચરિત્રનાટકનો ખેલ થયો. તે જોતાં તરત નાગરાજ કહ્યું કે, ‘પ્રિયે! ગમે તેમ મારા ભાઈઓ ગણે પણ મારે તો મારા ભાઈઓ સાથે યુદ્ધ કરવું જ નથી. આ નાટકો જોવાથી મુને મારો ધર્મ તેઓ પ્રત્યે શો છે? તે સારી રીતે જણાઈ આવ્યો છે.’ એમ કહી પોતાના ભાઈઓને બોલાવીને કહ્યું કે ‘તમે ખુશીથી આ રાજ્ય ભોગવો. મારો કાંઈજ ભય રાખશો નહિ.’ આવાં વચન સાંભળી



નાના ભાઈઓ, જ્યો નાટક જોઈ પોતાનો મોટા ભાઈપ્રત્યેનો શો વર્મ છે તેને પૂર્ણ રીતિથી જાણી ગયા હતા, તેઓ વિનયથી હાથ જોડી બોલી ઉઠ્યા કે ‘આર્યભાઈ! આપની સેવા કરવી એ અમારે મોટું રાજ્ય છે. આજસુધી અજ્ઞાનવડે જે અમારાથી આપનાવિષે અ-યોગ્ય શબ્દો બોલાણા છે, જે અયોગ્ય વિચારો થયાછે, અને જે અયોગ્ય ઉપાયો લેવાણાછે તે સર્વમાટે અમે આપ પાસે ક્ષમા માગિયે છિયે.’ એમ કહી હજારો સમ આપી, ઘણા આગ્રહથી પોતાને શેહેર લઈ જઈ, રાજ્યાસ-નઉપર અભિષેક કરાવ્યો. અને પોતાને આ અમુલ્ય જ્ઞાન મળ્યું તેવિષે રાત-દિવસ સૌ ભોગ્યવતી ભોગવતીનો અપાર ઉપકાર માની, પરસ્પર પરિપૂર્ણ સ્નેહથી અમંદ આનંદમાં મગ્ન થયા.

મારાં વાહલાં બેનો! તમે વિચારો કે પોતાનો ખરો ધર્મ પાળવાથી ભોગવતીએ કેટલાં કેટલાં દુઃખ દૂર કરી સુખ મેળવ્યાં! એ સર્વે તેની પતિભક્તિનો પ્રભાવજ છે. એક ભયંકર સર્પ પતિ મળવા છતાં તેને તે વિષે જરા પણ અભાવ કે અપ્રીતિ ન આવી, તો તેને પરિણામે કેવું સુખ મળ્યું તે તમે જોયું. માટે પોતાનો પતિ ગમે તેવો ક્રોધી હોય, રોગી હોય, કુરૂપ હોય, દીન હોય, દુર્બળ હોય, જડ હોય કે મૂર્ખ હોય તોપણ તેનેજ ઈશ્વર માનવો, તેનીજ સેવા કરવી, અને મન-વચન-કર્મથી તેનુંજ જમ હિત થાય તેમ કરવું. તે માંથી સ્ત્રિયોનું કલ્યાણ થાય છે એવું આ ભોગવતીના ભાગ્યોદયથીજ જણાય છે; માટે ભોગવતીનું ઉદાહરણ લઈજ સ્ત્રિયો પોતાના પતિની પ્રેમથી સેવા કરશે તે પરમ કલ્યાણને પામી આ લોકમાં અનેક સુખ ભોગવી

પરલોકમાં પોતાના પતિની સાથે નિરૂપમ  
સુખ ભોગવશે.

( ગીતિ. )

પતિવ્રતાવ્રત પાળ્યે, ભોગવતીભાગ્યનો થયો ઉદય;  
અભિપ્રાય શુભ એનો સતીજનો સહુ સદા ધરો તદ્દય.  
इति श्रीपार्वतीपरिणयकथायांभोगवतीभाग्योदयं  
नाम जाषणम्.

આ પ્રસંગે લખનારની નમ્રતાસાથે એ-  
ટલીજ પ્રાર્થના છે કે, જ્યારે સાર વગરનો  
અસાર સંસાર સારરૂપ થઈ શકે છે, જ્યારે  
સઘળાં દુઃખોનો અંત મનની મદદથી આવી  
શકે છે, જ્યારે ઈશ્વરનો ઉપકાર માનવાના વ-  
ખતનો અમલ વહ્યો જાય છે, જ્યારે સંતોષના  
સરોવરનો આશ્રય લેવો આપણા હાથમાં છે,  
જ્યારે સંપનાં કૃણ આપવાને ઇચ્છા રહે છે,

જ્યારે સન્માર્ગે ચાલવું આપણા સ્વાધીનમાં છે, જ્યારે સારૂં તે સારૂં અને નરતું તે નરતુંજ છે એમ સમજવાને પરમ દયાળુ પરમેશ્વરે શક્તિ આપી છે, ત્યારે તે સઘળું આળસમાં કે ગફલતમાં ન જવા દેતાં ઉપયોગમાં લેવું જોઈએ. અને એમ જો ન થયું તો-એથી ખીજું કયું આશ્ચર્ય અને દુઃખકારક છે? વિચારવું જોઈએ કે આ જગતમાં જન્મ લઈને આપણે શું કામ કરવાનું છે? જ્યાંસુધી આપણે આપણું કામ અને આપણો ધર્મ ન જાણ્યો ત્યાંસુધી હંથા કુળમાં ઉત્પન્ન થવું, ભારે ભારે વિદ્યા ભણવી, વ્યવહારમાં કુશળ થવું, અને સારૂં કુળ કે સારૂં રૂપ મેળવવું એ બધું નિષ્ફળ છે. જ્યારે જોઈતું જ્ઞાન આપણે ન મેળવી શકાયું ત્યારે ‘ધિકાર છે આપણી સમજણને’ એમ જાણવું જોઈએ. જ્યારે સાધારણ પશુની હાલતમાં રહી દિવસો ગાળવાને

ઉપાય કરીએ ત્યારે શું જીવિતથી, શું ધનથી,  
 શું ધામથી, શું ગુણથી, અને શું નામથી? એ  
 સઘળું ધૂળપર લીપણુખરોખર સમજવાને કાંઈ  
 અડચણ રહે નહીં. પ્રત્યેક વિષયમાં પ્રારબ્ધ  
 ઉપર આધાર રાખવો તે ઠીકજ છે પણ તેવિષે  
 જ્યાંસુધી પ્રયત્ન ન થાય ત્યાંસુધી ધારેલી  
 વાત પાર ન પાડી શકાય તેમાં કાઠનો અ-  
 પરાધ લેખાય નહીં. કારણ કે આપણે પ્રયાસ  
 કરીએ અને પછી ન બને તો પ્રારબ્ધનો આ-  
 ધાર રાખી શકાય. માટે નિરંતર પોતપોતાના  
 કામમાં સદુએ પ્રયત્ન રાખવું તેમજ પોતાનો  
 ધર્મ પોતાનાજ હાથમાં છે એમ સમજી તેનું  
 પાળણ-પોષણ સારીપેઠે કરવું ઘટે છે. 'ધર્મ'એ  
 શું વસ્તુ છે અને એનાથી શા શા લાભ છે ?  
 એ જ્યાંસુધી માણસના જાણવામાં ન હોય  
 ત્યાંસુધી તેનાં તત્વની કેમ ખબર પડે? પ-  
 રંતુ તેની જ્યારે ખરોખર સમજણ પડે ત્યારે

તેનો અપૂર્વ રસ અંતરને આનંદ અને પુણ્યથી અત્યંત તૃપ્ત કરે.

માતાપિતાને પેટે અવતાર લીધા પછી આપણો શો ધર્મ છે, આપણું શું કર્તવ્ય છે, અને ઉત્તમ સુખો કેમ મળી શકે? એ જ્યાં-સુધી કાંઈના જાણવામાં ન આવ્યું ત્યાંસુધી આ ઉત્તમ કેહેવાતો દેહ કશા કામનો ગણાઈ શકાતો નથી. સારાં કામો કરવાને સધળાંએ એટલી ઉતાવળ રાખવી જોઈએ કે કાલે જ કરવાનું હોય તે આજ જ કરવાનો આરંભ કરવો; કારણ કે હવે પછી કેવો વખત આવશે અને એક પલ પછી શું બનવાનું છે? એ કદી કાંઈપણ મનુષ્યપ્રાણી જાણી શકતું નથી; એવી જ જગતની ઘટના છે. પોતાનાં પુણ્ય-પાપ અને સુખ-દુઃખની દોરી પોતાના જ હાથમાં દયાળુ પરમેશ્વરે આપી છે, તે કાંઈખરોખર ન સાચવી શકે તો કાંઈની ઉપર

ઠપકા આપવાનું ન રહેવાથી છેવટ કર્મ ઉપર ભાર મૂકી મન વાળવું પડે છે. આંખો વિચીને ચાલવાથી માણસ કદી અવળે માર્ગે ચઢી જાય તો તેનો આરોપ વિચારવગર ખીજ ઉપર મૂકવા ઈચ્છે છે, પણ તેમ છતાં પણ વિવેકને હૃદયમાં રાખે તો સઘળું ખરું હોય તે સહેજવારમાં દીવા જવું જણાઈ આવ્યા વિના રહે નહીં. માટે કુળવાન કન્યાઓને એવુંજ આદરવું જોઈએ કે જથી બંને કુળને ઉદ્ધાર કરનારું યશસ્વ શરીર અમર થાય અને બંને લોકનું અનહદ આનંદ આપનારું સુખ ભોગવાય.

ભાષાંતરકર્તા.

---

## ગરબીઓ.

(આધવણના મહિનાનો રાગ.)

સહિયર સાચી શિક્ષા મનમાં રાખજો,  
ભારે ભવસાગર તરવાને કાજ જો;  
લેવા લાભ અનેક ખરા સંસારના,  
કહું છું હિત કરવાને એક અવાજ જો.—સહિ૦  
બાળપણમાં ભણવું ગણવું ભાવથી,  
માતપિતાને ઉપજવી સંતોષ જો;  
ધરતું કામ કરે કરવા શીખો સહુ,  
બાળપણના મેલી સઘળા દોષ જો.— સહિ૦  
આજ્ઞા માતપિતાની નહિ ઉલ્લંઘવી,  
ભરવું દળવું ને ચીતરવું કેમ જો;  
પાણી ભરવું સોવું ધોવું ખાંડવું,  
રૂંટું રાંધીને પીરસવું તેમ જો.— સહિ૦  
નિત્ય નિયમથી થોડું પ્રિયકર બોલવું,  
બંધ અહપ ને કરવો અહપાહાર જો;



ભરમવિના નિજ ધર્મ અને શુભ કર્મને,  
શીખી લેવા તરત રહો તૈયાર જો.— સહિ૦

કામળ હોય તરૂં વાળ્યું ત્યારે વળે,  
એજ ઉદાહરણેથી સમજે સાર જો;  
કઠણ થયેથી કઠણ પડે છે વાળવું,  
પાંદે કુંભે કાંઠા ચડતાં વાર જો.— સહિ૦

સ્વભાવને વશ આ આખો સંસાર છે,  
પડે પ્રથમથી જીવી જીની ટેવ જો;  
તેવી ટળતાં યત્ન ઘણાં કરવાં પડે,  
સરલ થાય જો સવળો જગનો દેવ જો.—સહિ૦

એજ વિનંતિ મારી છે સહુ બેનને,  
બાળપણમાં શીખો તે શીખાય જો;  
જે દુર્ગુણ તજવા તે સહજ તજાય છે,  
માતપિતાની જો'યે એક સહાય જો.— સહિ૦

પરણી પિયર ન રે'વા મન કરવું કદિ,  
સદા કરો નિજ સાસરિયાંમાં વાસ જો;

સાસુ ને સસરાની આજ્ઞામાં રહેા,  
 દુઃખ હોય પણ ન રહેા હૃદય ઉદાસ જો.-સહિ૦  
 પિયર રહીને જો સારું શીખ્યાં હશે,  
 તરત સાસરે તેનો છે ઉપયોગ જો;  
 બાકી શીખ્યાનું અનુભવ લઈ શીખજો,  
 સુખ મળવાનો એ છે ઉત્તમ યોગ જો.-સહિ૦  
 પ્રાણનાથને મનગમતું કરજો સહુ,  
 નારીનું છે દૈવત નિજનો નાથ જો;  
 તે શીખામણુ દે તે શાણાં શીખજો,  
 આજ્ઞા શિરપર લેજો જોડી હાથ જો.- સહિ૦  
 નારીના સાચા ઈશ્વર તો નાથ છે,  
 વેદ-પુરાણો પણ પૂરે છે શાખ જો;  
 એ ઈશ્વરની સેવા શુભ રીતે કરો,  
 એના વગર અવર છે કારી રાખજો.-સહિ૦  
 શાંત સ્વભાવવિષે રે'વું સહુએ સદા,  
 સંતોષે સુખ થાય સમજવું એમ જો;  
 દુઃખ અને સુખમાં સમતાને રાખવી,

લેવો ઉત્તમ એવો અપળા નેમ જો.—સહિ૦  
 અલંકાર સૌભાગ્યવિના ખીજો નથી,  
 તે સાચવવા કરજો યત્ન અનેક જો;  
 સદ્ગુણથી શોભા સંસારવિષે વધે,  
 તે સંપાદન કરવા રાખો ટેક જો.— સહિ૦  
 શીખામણ અણસમજીને દેવી પડે,  
 પણ સાને સમજે જે સમજી નાર જો;  
 કેશવ થોડામાં સધળું સમજી જજો,  
 ડાહ્યાને શું કે'વું વારંવાર જો.— સહિ૦

(તમેરે નંદજી ગોકુળ સંચરોરે, એ દશી.)#  
 અપળા ચરજ ઉરે ધરજો તમે રે;  
 રે'જો કંથતણાં થઈ દાસ જો;  
 પિયરપનોતાં નહિ થાવું કદી રે,  
 જો હોય અગણિત સુખની આશ જો.—અ૦ ૧

\* કુંગા દૂધડા ગળિયામાં રે, એનો ઠાળ પણ  
 લાગુ પડે છે,

સોમે શાંત સ્વભાવ કરી રહી રે,  
 તજિ તનમનના તરૂણી તાપ જો;  
 દેહે દુર્ગુણ મેલ બધો હરી રે,  
 લેજો સુખસંપત સહુ આપ જો.— અ૦ ૨  
 ભોમે ભાવધરી પતિપદ ભજો રે,  
 એથી અનુપમ મળશે સુખ જો;  
 લેશો લાલ અનેક સદાયના રે,  
 જશે સહુનાં સધળાં દુઃખ જો.— અ૦૩  
 બુદ્ધે બાળપણું તજિએ બધું રે,  
 થઈએ પીઠ પરમ ગુણવાન જો;  
 કારણ દેવ પડી ટળતી નથી રે,  
 ખારે બુદ્ધિ સોળમે સાન જો.— અ૦૪  
 ગુરુએ ગુરુજનની સેવા કરો રે,  
 હરવા ભવસાગરની ભીડ જો;  
 અનુભવ હૃદયવિષે કરિએ બધો રે,  
 જોઈ નજર વડે પરપીડ જો.— અ૦ ૫  
 કવિએ કાર્ય કરો ઉત્તમ તમે રે,

જથી યશ જગમાંહિ ગવાય જો;  
 કરિએ પ્રાણપતિને જ ગમે રે,  
 એ પતિમાં સુખ સર્વ સમાય જો.—અ૦૬  
 મંદે મંદમતિ નહીં રાખિએ રે,  
 સંપે રહિએ સહુની સાથ જો;  
 મિથ્યા કલેશ કશો કરિએ નહીં રે,  
 તેથી ડાપે શ્રીજગનાથ જો.— અ૦૭  
 રવિએ રે'વું મર્યાદાવિષે રે,  
 ચાલી સદાચારને પંથ જો;  
 દેહે મન-વચને ને વાણિએ રે,  
 રાજી કરિએ નિજનો કંથ જો.— અ૦૮  
 પ્રમદાજાતિતણી પ્રેમે કરી રે,  
 તનિએ ટેવ સદા દુખદેણુ જો;  
 કેશવ સદાચરણમાં ચાલતાં રે,  
 કે'વા દેશો નહિ કંઈ કે'ણુ જો.— અ૦૯

( નારાયણ નામ લેતું પ્રાણી રે, એઢાળ )

સદાચાર પાળવો બહુ સારો રે,  
 એજ ધર્મ ખરો છે તમારો;—સદાચાર.  
 ધન વિદ્યા તણો મદ તજવો રે,  
 સુખકારક મારગ સજવો રે;  
 પીડા પરને કરી નહિ પજવો;— સદાચાર૦  
 સત્ય બોલવું ચાલવું ચોપે રે,  
 જથી જગત-પતિ નહીં ઢાપે રે;  
 એથી આપણનું કુળ ચોપે;— સદાચાર૦  
 શુદ્ધ ચિત્ત કરી નિત્ય રે'વું રે,  
 સ્મૃતિશાસ્ત્ર બતાવે એવું રે;  
 અન્ય વાતમાં ચિત્ત ન દેવું;— સદાચાર૦  
 આશા-તૃષ્ણા તજી દાઈ દેછે રે,  
 શાંત થઈને સદા સુખ લેછે રે;  
 શુદ્ધ આનંદનું રૂપ તે છે;— સદાચાર૦  
 પાળવો નિત્યનો નિજ ધર્મ રે,

જાતે અંતર જાણીને મર્મ રે;  
 કરિયે યશકારક શુ કર્મ;— સદાચાર૦  
 કામ ક્રોધ સદા પરહરવા રે,  
 લોભ મોહ વળી વશ કરવા રે;  
 મદ મત્સર દેવા ન ઠરવા;— સદાચાર૦  
 અભિમાન ન કરિયે લેશ રે,  
 કદી કરિયે નહીં લેશ ક્લેશ રે;  
 વદતું નહીં વાક્ય વિશેષ;— સદાચાર૦  
 પરનિંદા સદા પરહરવી રે,  
 દયા દીન જનોપર કરવી રે;  
 નહીં નીતિની વાત વીસરવી;— સદાચાર૦  
 નિત્ય તનમન નિર્મળ કરજે રે,  
 શીલચિંતામણી સંધરજે રે;  
 દુષ્ટ દુર્ગણ દૈત્યથી ડરજે;— સદાચાર૦  
 ધર્મવાળુવિના સંસારે રે,  
 અન્ય આવી નહીં કાઠી તારે રે;  
 એમ જાણવું ખચિત તમારે;— સદાચાર૦

નિત્ય નિર્મળ ચિત્ત કરીને રે,  
નિજ ધર્મને ધામ ઠરીને રે;

પામવું શુદ્ધ એક હરિને;- સદાચાર૦

જ્યારે ઉત્તમ જન્મ મળ્યોછે રે,  
પુણ્યનો પુંજ તો ઉખડ્યોછે રે;

દેવ ઇચ્છાથી દિવસ વળ્યોછે;- સદાચાર૦

હાથ આવેલ હીરો ન હારો રે,  
ચિત્તે કંઠક ચતુર વિચારો રે;

શાણું સદ્ગુણ કરો જન્મવારો;- સદાચાર૦

સેવા નારીએ નાથની કરવી રે,  
અન્યવાત ખધી પરહરવી રે;

તેમ પ્રીતિ સંપાદન કરવી;- સદાચાર૦

અન્યોઅન્ય હળીમળી રેવું'રે,  
ખીજ આશ્રમનું સુખ લેવું રે;

થાય નિંદા તેવું તજી દેવું;- સદાચાર૦

ભાવે ઇશ્વરનું પદ ભજવું રે,



કામ બંધનકારક તજવું રે;  
 સુખકારક સાધન સજવું;—

સદાચાર૦



આ ચોપડી મુખ્યમાં આર્યધર્મપ્રકાશ, ચોપાનિયાંની  
 આશીસેથી, મળશે.

